





UD-507 USB-DAC/Voorversterker/Koptelefoonversterker, Zilver

253892

SRP 1 899,00 €

UD-507 is een volledig opnieuw ontworpen DAC/Voorversterker/Koptelefoonversterker van de 500-serie met onze eigen 'TRDD 5' discrete DAC, ontworpen met muzikaliteit als hoogste prioriteit. In de voetsporen van de beroemde 701-serie van TEAC, biedt de nieuwe 'TRDD 5' discrete DAC een heldere geluidsbeeld en nauwkeurige weergave, wat luisteraars een echt meeslepende muziekervaring biedt. Met drie afzonderlijke koptelefoonuitgangen, gebalanceerde ingangen en uitgangen, Bluetooth en verschillende digitale invoeropties, is de UD-507 een briljant middelpunt voor zowel desktop- als traditionele stereosystemen.

Kleur




PRODUCT DETAILS

Propriëtaire "TEAC Reference Discrete DAC: TRDD 5"
Alle digitale signalen die aan de UD-507 worden ingevoerd, worden verwerkt bij 64bit/512Fs door de delta-sigma-modulator in de FPGA, die een propriëtair algoritme bevat, en worden omgezet in analoge signalen door 16 elementen per kanaal (een element is een paar logische schakelingen en een laagdoorlaatfilter met hoogprecisie-weerstanden). Het DSD-signaal wordt direct verwerkt, terwijl het PCM-signaal wordt omgezet in een 1-bits signaal door een delta-sigma-modulator voordat het wordt uitgevoerd als een hoogwaardig analoog signaal. Weergave van 22,5 MHz DSD en 384 kHz/32bit PCM is mogelijk. Twee bedieningsmethoden kunnen worden geselecteerd volgens uw voorkeur: de multilevel (multi-bit) delta-sigma-methode of de 1-bit delta-sigma-methode.

Naast 44,1 kHz en 48 kHz interne klokken, wordt 10 MHz externe klokingang ondersteund
Voor USB-audio-weergave ondersteunt de UD-507 de USB Asynchronous Transfer Method, die PCM- en DSD-gegevensoverdracht bestuurt door te synchroniseren met de klok die wordt gegenereerd door de interne hoogprecisie kristaloscillator van de UD-507, in plaats van te synchroniseren met de onstabiele en ruisende PC-klok. De interne klok is uitgerust met twee soorten speciale klokken, 44,1 kHz en 48 kHz series, die elk een audiokwaliteit hoogprecisie kristaloscillator met laag fasegeluid toepassen op ingangssignalen in gehele veelvouden, waardoor het effect van jitter op de geluidskwaliteit aanzienlijk wordt geminimaliseerd en het originele geluid getrouw wordt gereproduceerd. De UD-507 ondersteunt ook een 10 MHz externe klokingang die kan worden gesynchroniseerd met een extern master-kloksignaal. Synchronisatie met een hoogprecisie externe klok maakt een upgrade naar

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

muziekweergave van nog hogere kwaliteit mogelijk.

Duale Mono-Constructie
De D/A-omzettersectie is onafhankelijk van de linker- en rechterkanalen en een luxueus duaal mono-circuit wordt door het hele analoge uitgangssegment gebruikt. De duale mono-configuratie, met twee mono-circuits voor elk kanaal, voorkomt interferentie tussen L/R-signalen en reproduceert muziek met een ruimtelijk en driedimensionaal geluidsbeeld.

Volledig Gebalanceerde Signaaloverdracht
Volledig gebalanceerde transmissie van de L/R analoge uitgangssignalen van de D/A- omzettingsfase naar de einduitgangsfase verbetert de signaal-ruisverhouding aanzienlijk en breidt het dynamische bereik uit, waardoor pure reproductie van de ruimtelijke informatie in hoge resolutie geluidsbronnen mogelijk wordt.

Twee Grote Toroidale Kerntransformatoren / Feedbackvrije Voedingscircuit
De UD-507 is uitgerust met een toroidale transformator voor de analoge (inclusief het analoge deel van de DAC) en digitale verwerkingsplaten. Door de analoge en digitale stroomvoorzieningssecties te scheiden, wordt wederzijdse interferentie vermeden en wordt de zuiverheid van het analoge signaal verbeterd. Bovendien wordt een feedbackvrij circuit gebruikt voor de analoge voedingssectie om een muzikalere weergavecapaciteit te bieden.

Voorversterker met Analoge Volumeregeling – 4 Digitale Ingangen en 2 Lijn Ingangen (RCA/XLR)
De UD-507 heeft twee digitale ingangen voor coaxiaal en optisch, evenals RCA en XLR analoge ingangen, waardoor hij niet alleen als USB-DAC, maar ook als hoogwaardige analoge voorversterker kan worden gebruikt.
Het TEAC-QVCS (Quad Volume Control System), dat een variabele gain controller gebruikt met vier onafhankelijke schakelingen voor links, rechts, positief en negatief (L+, L–, R+, R–), wordt geplaatst op het audiosignaalpad om het signaalpad te minimaliseren en de degradatie van het audiosignaal als gevolg van signaallijnrouting te voorkomen. Het TEAC-QVCS biedt ook een fijne volumeregeling in stappen van 0,5 dB, zodat u het volume kunt instellen dat het beste past bij uw audiosysteem en koptelefoon.

Verbeterde TEAC-HCLD2 Uitgangsbuffer Circuits
De UD-507 is geïmplementeerd met TEAC-HCLD2 uitgangsbuffer circuits, die verbeterde versies zijn van onze TEAC-HCLD (TEAC High Current Line Driver) circuits. Deze verhogen de stroomoverdrachtscapaciteiten die belangrijk zijn in analoge uitgangscircuits. Elk kanaal heeft een positieve en negatieve duale circuitstructuur met hoogstroomoverdracht diamantbufferversterkers die worden gebruikt als lijnstuurprogramma's. De aandrijving is differentieel voor gebalanceerde uitgang en parallel voor ongebalanceerde uitgang. Door de stroomverwerkingscapaciteit te verhogen, is het mogelijk om de dynamiek van audiosignalen zonder verlies over te dragen.

Hoofdtelefoonversterker met 4-Pin XLR en Pentaconn Jack met Schakelbare Gebalanceerde/Actieve Grond
De UD-507 is uitgerust met een speciale hoofdtelefoonversterker die vier diamantbufferschakelingen gebruikt, een positieve en een negatieve schakeling op elk kanaal, om de aansluiting van gebalanceerde hoofdtelefoons mogelijk te maken. De versterker kan het potentieel van verschillende soorten hoofdtelefoons naar voren brengen, inclusief hoofdtelefoons met hoge impedantie van 600 ohm. De actieve grondmethode gebruikt het principe van een gebalanceerde schakeling om de koude zijde naar 0V elektrisch aan te sturen door middel van een versterkerschakeling. Omdat het aardpotentiaal altijd is ingesteld op 0V, is deze methode niet alleen idealer dan de gebruikelijke methode van het aarden van de koude zijde, maar heeft ook het effect van het onderdrukken van de effecten van brom van de stroomvoorziening, en het lagere ruisniveau maakt het systeem stiller, waardoor de luisteraar de adem van de artiest en de geluidsteksturen dichterbij kan voelen.

Volledige MQA-decoder die ook digitale ingangen ondersteunt
MQA (Master Quality Authenticated) is een hoogwaardige audiocodec die weergave mogelijk maakt op hetzelfde kwaliteitsniveau als studiomasters. De UD-507 heeft een MQA-decoder die D/A-geconverteerde golfvormen bestuurt met een precisie van maximaal 5 ms om analoge golfvormen te

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

bereiken die trouw zijn aan de originele opnamen. Afspelen van geluid dat voor het menselijk oor lijkt op het origineel kan worden bereikt door het "geluidsvervaging" dat gemakkelijk optreedt wanneer geluiden plotseling beginnen en op andere momenten wanneer de geluidsdrukverschillen extreem zijn, sterk te verminderen.
Omdat een volledige decoder is inbegrepen, kan naast bestands- en netwerkweergave ook MQA-gegevens van digitale ingangen worden gedecodeerd. Weergave van MQA-CD's is mogelijk door de digitale uitgang van een CD-speler aan te sluiten op de UD-507.

Up-Sampling Functie
De up-sampling functie gebruikt RDOT-NEO (Refined Digital Output Technology NEO) om PCM digitale audiosignalen soepel uit te breiden en hun bemonsteringsfrequenties 2, 4 of 8 keer (maximaal 384 kHz) te verhogen. RDOT, dat een analoge interpolatiemethode toepast met vloeiendheidslogica, is een technologie die is ontwikkeld om de weergave van frequenties hoger dan 20 kHz mogelijk te maken die verloren gaan bij 44,1 kHz/48 kHz digitale signalen. Op basis van de gelezen informatie worden analoge gegevens gegenereerd tussen de golfvormmonsters, wat ook resulteert in gegevens boven 20 kHz.

Bluetooth-ontvanger die LDAC, Aptx™ HD Hoge Kwaliteit Audiocommunicatie en Multipoint-verbinding ondersteunt
De UD-507 ondersteunt LDAC™ en LHDC-codecs, die in staat zijn om high-resolution audio gegevens (96 kHz/24bit) te verzenden, evenals Qualcomm® aptX™ HD, dat in staat is om te verzenden bij 48 kHz/24bit. De UD-507 ondersteunt ook veelzijdige codecs zoals AAC, Qualcomm® aptX™ en SBC, waardoor casual genieten van draadloze weergave van hoge kwaliteit vanaf smartphones en digitale audiospelers (DAPs) mogelijk is. Het ondersteunt ook multipoint-connectiviteit, waardoor het mogelijk is om twee apparaten tegelijkertijd draadloos te verbinden en naadloos tussen hen te schakelen voor luisteren.

Bulk Pet USB-overdrachtstechnologie maakt stabiele gegevensoverdracht mogelijk
Bij het verzenden van grote hoeveelheden digitale gegevens via USB-kabel van high-resolution audio bronnen ontstaan er grote inconsistenties in de verwerkingsbelastingen van zowel de verzendende computer als de ontvangende USB-DAC, en kunnen er audiouitvallen en andere problemen optreden. Met de Bulk Pet USB-overdrachtstechnologie wordt echter dezelfde hoeveelheid gegevens met een constante snelheid verzonden, waardoor de verwerkingsbelastingen van beide zijden worden geëgaliseerd en een stabiele gegevensoverdracht mogelijk wordt gemaakt. Aangezien veranderingen in de computerbelasting ook van invloed kunnen zijn op de geluidskwaliteit, kunt u kiezen uit vier vooraf ingestelde transmissiemodi om de gewenste geluidskwaliteit te selecteren.

Nauwkeurige Trilling Controle
De transformator, die gevoelig is voor trillingen, is opgehangen aan de basisplaat in een zwevende structuur. De structuur is ontworpen om het aantal schroeven dat wordt gebruikt om de plaat vast te zetten te minimaliseren om te voorkomen dat trillingen op de plaat worden overgedragen. Een nieuw mechanisme, TEAC's originele Stressless Feet v2, die een opening heeft tussen de bodemplaat en de voet, is geïntroduceerd om trillingen die de geluidskwaliteit beïnvloeden grondig te controleren. Een nieuwe 2,8 mm dikke bovenplaat is geïntroduceerd om de trillingscontrole verder te verbeteren.

Teac HR Audio Player, die 22,5 MHz DSD-weergave ondersteunt voor zowel Windows als Mac, gratis geleverd
Deze gratis speciale software kan worden gebruikt om eenvoudig 22,5 MHz DSD en 384 kHz/32bit PCM, die de volgende generatie high-resolution audio bronnen vertegenwoordigen, af te spelen vanaf Windows- en Macintosh-computers. Door eenvoudigweg de software te starten en de UD-701N te selecteren die is aangesloten via een USB-kabel, kunnen digitale audiodata betrouwbaar worden verzonden onder optimale omstandigheden.
Aangezien deze software is ontworpen voor gebruik met dit model, hoeft u zich geen zorgen te maken over de problemen die vaak optreden bij USB-audio-instellingen, inclusief "geen geluid dat wordt uitgezonden, zelfs wanneer de USB-DAC wordt herkend" en "geluid wordt naar beneden geconverteerd wanneer het wordt uitgezonden".

Inbegrepen accessoires

- Stroomkabel
- Afstandsbediening (RC-1334)

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

- AAA-batterijen voor de afstandsbediening × 2
- Voetkussens × 3
- Gebruikershandleiding (met garantie)

Specificaties

Product attributen

EAN:	4907034225248
Fabrieksnummer:	UD-507-S
Productgewicht:	4.6 kilograms

Audio-ingangen

Coax:	1
Ingangsniveau & impedantie Coaxiaal:	0.5Vp-p, 75
Optisch:	1
Ingangsniveau optisch:	-24.0 to -14.5dBm peak
RCA:	1
Ingangsniveau & impedantie RCA:	2.5Vrms, 24k
XLR:	1
Ingangsniveau & impedantie XLR:	5Vrms, 50k
BNC:	1
Impedantie & frequentie BNC:	50, 10MHz Rectangle wave: equivalent to TTL levels Sine wave: 0.5 to 1.0 Vrms
USB-B:	1
USB-C:	1

Amplificatie

THD bij Nominaal uitgangsvermogen:	0.01% or less (1kHz, LPF: 20Hz to 20kHz)
S/N-verhouding	105
Frequentiebereik:	5-70000
Kanalen:	2
12 volt trigger:	Out

Audio Uitgangen

4,4 mm:	1
Vermogen & impedantie 4.4mm:	Active Ground: 900mW + 900mW (into 32) Balanced: 1200mW + 1200mW (into 100) Unbalanced: 900mW + 900mW (into 32)
6,3 mm:	1
XLR (Hoofdtelefoon):	1
Vermogen & impedantie XLR (hoofdtelefoon):	1200mW + 1200mW (into 100)
RCA:	1
Uitgangsniveau & impedantie RCA:	Max output: 2Vrms, 20 20
XLR:	1

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

Uitgangsniveau & impedantie XLR:	Max output, 0dB setting: 2Vrms, 40 Max output, +6dB setting: 4Vrms, 40
Audio Codecs & Formaten	
Bluetooth codecs:	LDAC LHDC aptX HD aptX AAC SBC
Bluetooth versie:	4.2

Energiebeheer

Ingangsspanning:	220-240
Ingangsfrequentie AC:	50
Stroomverbruik:	0.4-18

Afmetingen en Gewicht

Producthoogte:	8.5
Productbreedte:	29
Productlengte:	24.9
Product Gewicht:	4.9
Totaal pakketgewicht:	5.74

Controlemethoden

Bediening:	Op het apparaat Afstandsbediening

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change