





Lettore di cassette doppio W-1200, nero

156318

Prezzo al pubblico 569,00 €

Il W-1200 è un registratore a doppia cassetta con due registratori a cassette unidirezionali, missaggio microfonico, un'uscita digitale USB e altre versatili funzioni di registrazione. Di recente, le cassette hanno affascinato chi non le ha mai utilizzate, grazie al loro suono caldo e spiccatamente analogico, per non parlare della facilità di registrazione e della possibilità di creare compilation personali.

Colore




DETTAGLI DI PRODOTTO

Panoramica
Il W-1200 è un registratore a doppia cassetta con due registratori a cassette unidirezionali, missaggio microfonico, un'uscita digitale USB e altre versatili funzioni di registrazione. Di recente, le cassette hanno affascinato chi non le ha mai utilizzate, grazie al loro suono caldo e spiccatamente analogico, per non parlare della facilità di registrazione e della possibilità di creare compilation personali.

TEAC ha deciso di creare un registratore a cassette che combinasse un eccellente livello di prestazioni con un'interfaccia adatta all'era dell'audio digitale. Il W-1200 non offre soltanto un suono vicino all'originale, ma ha anche una vasta gamma di servizi versatili che consentono di cantare in modalità karaoke, la registrazione del verbale di una conferenza e persino la registrazione digitale di cassette analogiche tramite un computer.

I due riproduttori di cassette supportano la registrazione e la riproduzione su ciascuno di loro in modo autonomo in quanto hanno meccanismi di azionamento indipendenti, ciò vuol dire che i proprietari possono registrare su entrambi i riproduttori contemporaneamente per creare un paio di cassette identiche allo stesso tempo. E l'ingresso e il missaggio del microfono ti consentono di esercitarti a cantare con il karaoke su una cassetta o una sorgente sonora esterna (tramite LINE IN).

I decenni di esperienza di TEAC nella produzione di apparecchiature di registrazione sono evidenti nel W-1200, in particolare per quanto riguarda il sistema di riduzione del rumore. Consente agli utenti di riprodurre vecchie cassette originariamente registrate con Dolby B NR e di ascoltarle correttamente. Inoltre, il controllo del suono consente di modificare la velocità di riproduzione in base a quanto ritenuto appropriato, mentre i misuratori di livello forniti consentono la regolazione fine dei livelli di registrazione. Viene fornita una funzione di registrazione/riproduzione con timer per consentire l'uso con un timer audio di terze parti.

© 2026 ATS trade & service GmbH. Tutti i diritti riservati. Nota: Le specifiche e il design sono soggetti a

Inoltre, il W-1200 può inviare audio digitale di qualità CD (fino a 48kHz/16-bit PCM) a un computer tramite un cavo USB, consentendo l'archiviazione digitale della libreria di cassette. Dopo averle digitalizzate su un computer, puoi goderti la tua vecchia libreria musicale in cassetta sempre e ovunque tramite un lettore di rete, DAP, smartphone o persino nella tua auto.

Il W-1200, che offre un elevato standard di fedeltà come dispositivo di registrazione e che combina le tecnologie digitali avanzate, stabilisce un nuovo standard per i riproduttori a doppia cassetta nell'era moderna.

Riproduttore a doppia cassetta per registrazione/riproduzione con meccanismi indipendenti
Vengono impiegati due meccanismi a cassetta unidirezionali semplici e affidabili. Durante la riproduzione (o la registrazione) di TAPE1, gli utenti possono cambiare la cassetta in TAPE2, preparandola per la successiva riproduzione o registrazione. Poiché entrambi i riproduttori hanno azionamenti indipendenti per il controllo, quando un riproduttore sta riproducendo (o registrando), gli utenti sono in grado di utilizzare l'altro riproduttore (cambio di cassette, avanzamento o riavvolgimento rapido) senza influenzare il funzionamento del primo riproduttore, garantendo la continuità di riproduzione o registrazione. Entrambi i riproduttori supportano la riproduzione di nastri normal (tipo I), chrome (tipo II) e metal (tipo IV); invece la registrazione è supportata su nastri di tipo normal e chrome.

Sistema di riduzione del rumore per la riproduzione di cassette Dolby B.
Il sistema di riduzione del rumore integrato sopprime il rumore sibilante correlato alla riproduzione di cassette. Ciò consente di riprodurre cassette registrate in passato utilizzando Dolby B NR con una qualità del suono simile all'originale.

Controllo degli alti e funzioni RTZ
TAPE1 è dotato di un controllo dell'intonazione che cambia la velocità di riproduzione (per ripristinare il suono di riproduzione sui vecchie cassette alla tonalità originale) consentendo la regolazione della velocità della cassetta di ±12%. Inoltre, combinando il Pitch control e la riproduzione A-B Repeat, gli utenti sono in grado di rendere le voci più facili da capire a velocità di cassetta ridotte durante la trascrizione di una riunione o con i discorsi registrati. Inoltre, sia TAPE1 che TAPE2 sono dotati di funzioni Return-to-Zero (RTZ) che facilitano il ritorno alle loro posizioni di contatore "0000" con la semplice pressione di un singolo pulsante.

Registrazione parallela per la creazione simultanea di cassette identiche
La registrazione parallela crea una coppia di cassette identiche contemporaneamente su TAPE1 e TAPE2. È un modo conveniente per fornire a qualcuno una copia di una cassetta subito dopo aver effettuato una registrazione.

Modalità doppia REC MUTE
La funzione REC MUTE in modalità doppia consente agli utenti di cancellare sezioni non necessarie e di aggiungere spazi (silenzi) tra le tracce durante la registrazione. Durante la registrazione o il rec-standby, il W-1200 crea uno spazio vuoto di 4 secondi (che è un intervallo standard) tra le tracce semplicemente premendo una volta il pulsante REC MUTE: premilo e tienilo premuto per più di 4 secondi e potrai creare uno spazio vuoto per tutto il tempo necessario.

Ingresso e missaggio microfono per modo karaoke e annunci
L'ingresso e la funzione di missaggio del microfono consentono agli utenti di mixare il suono del microfono e il suono della cassetta/dell'aux e di registrare il suono mixato su una cassetta. Tramite la regolazione del livello del microfono, gli utenti possono godere di registrazioni stile karaoke (utile per annunci pubblicitari) senza un mixer esterno. Ovviamente è supportata anche la registrazione del suono del microfono su una cassetta. Se combinato con la funzione di registrazione parallela, gli utenti possono creare una coppia di cassette identiche contemporaneamente, utile per creare verbali di conferenze, ad esempio, una come "master" e un'altra per la distribuzione.

Duplicazione su cassetta one-touch
Con la semplice pressione di un pulsante, gli utenti sono in grado di duplicare le cassette, facendo una copia di backup della cassetta originale. Gli utenti possono anche creare silenzi tra le tracce premendo il pulsante REC MUTE durante la duplicazione. Questo serve anche come un semplice sistema di editing, consentendo la cancellazione di sezioni indesiderate.

Display fluorescente con misuratori di livello
Un display fluorescente ad alto contrasto e alta luminosità viene impiegato per mostrare, in un unico posto, tutte le informazioni necessarie per far funzionare i riproduttori, inclusi i misuratori di livello Left

© 2026 ATS trade & service GmbH. Tutti i diritti riservati. Nota: Le specifiche e il design sono soggetti a

e Right per registrazioni a tutti gli effetti, più contatori cassetta indipendenti per TAPE1 e TAPE2. La funzione dimmer consente agli utenti di regolare la luminosità in base all'ambiente.

Uscita digitale USB per la registrazione digitale su PC/Mac
Il convertitore A/D integrato e un'uscita digitale USB sul pannello posteriore consentono agli utenti di archiviare digitalmente le proprie librerie di cassette, con qualità CD a 48 kHz/16 bit. La frequenza di campionamento e la profondità di bit sono selezionabili da 8 k a 48 kHz e 8 o 16 bit, a seconda della qualità di registrazione della cassetta originale. Una volta creato un archivio digitale, gli utenti sono in grado di ascoltarli sempre e ovunque con un computer, DAP, smartphone, lettore di rete o anche in auto.

Caratteristiche in breve

- Riproduttore a doppia cassetta per registrazione/riproduzione su entrambi i riproduttori, con meccanismo indipendente
- Il sistema di riduzione del rumore sopprime il fruscio durante la riproduzione (equivalente a Dolby B NR)
- Riproduzione/registrazione per cassette normali (Tipo I) e Chrome (Tipo II) (rilevamento automatico)
- Riproduzione per cassette metalliche (tipo IV) (rilevamento automatico)
- REC MUTE crea silenzi di quattro secondi con un solo tocco o silenzi di lunghezze personalizzabili, se necessario
- Ingresso microfono con missaggio microfono per modalità karaoke e annunci
- Duplicazione one-touch per una facile duplicazione della cassetta
- Registrazione parallela (simultanea) per la registrazione su due cassette contemporaneamente
- Predisposto per Timer registrazione/riproduzione
- Contatori cassette digitali a quattro cifre
- Funzione RTZ (Return to Zero) per il ritorno one-touch alla posizione "0000" del contatore delle cassette
- Riproduzione in loop (la riproduzione si interrompe dopo un massimo di 20 ripetizioni)
- Pitch control ±12%
- Display fluorescente dimmerabile con misuratori di livello
- Uscita USB per la registrazione digitale su PC/Mac *3
- Jack di ingresso analogico RCA
- Jack di uscita per cuffie stereo da 6,3 mm (1/4")
- Telecomando incluso
- Conforme a RoHS

Accessori forniti

- Telecomando
- Batterie AA x2
- Cavo audio RCA x1
- Manuale di istruzioni

Per ulteriori specifiche, vedere la scheda tecnica nella scheda download.

Caratteristiche

Caratteristiche prodotto

EAN:	4907034221967
Numero del produttore:	W-1200-B
Peso del prodotto:	5.6 kilograms
Pezzi per cartone master:	1 Articolo

© 2026 ATS trade & service GmbH. Tutti i diritti riservati. Nota: Le specifiche e il design sono soggetti a