



## TN-5BB Giradischi a cinghia con uscite XLR

248741

Prezzo al pubblico CHF

Il giradischi analogico TN-5BB supporta l'uscita bilanciata MC, è dotato di un telaio ibrido che combina marmo sintetico, carta washi e materiali MDF insieme a un braccio universale a forma di S da 9 pollici che utilizza un cuscinetto a lama di coltello.

Colore



### DETTAGLI DI PRODOTTO

#### Il telaio ibrido con struttura multimateriale sopprime le vibrazioni indesiderate

Il telaio ha una struttura multistrato che combina un pesante basamento in MDF da 36 mm con elevata perdita interna e un marmo sintetico da 12 mm con eccezionale rigidità. (Il peso del cabinet è di 8,8 kg.) È stata applicata una grande resistenza di feedback con questa eccellente rigidità e soppressione delle vibrazioni. Il braccio e il piatto sono montati sulla piastra superiore in marmo sintetico mentre il motore, che provoca vibrazioni, è montato sulla piastra di base in MDF. Queste strutture separate che utilizzano questi materiali come smorzatori isolano il braccio e il motore l'uno dall'altro. È stata realizzata una struttura complessiva di eccezionale staticità che riduce la trasmissione delle vibrazioni dal motore al braccio.

Basato sull'esperienza di TEAC nell'uso di fogli di giradischi in carta giapponese washi e dopo ripetuti test di ascolto; abbiamo determinato lo spessore appropriato e che la carta washi è il materiale migliore da utilizzare come rondella tra il marmo sintetico e l'MDF per ottenere un equilibrio acustico ottimale. Usando il washi piuttosto che la gomma o il metallo, la vitalità originale del suono può essere estratta durante la riproduzione dei dischi.

#### La struttura di trasmissione a cinghia PRS3 permette una rotazione del piatto precisa e stabile

Idealmente, una volta avviata, la rotazione del piatto continuerebbe per il suo stesso peso e inerzia, ma questo, ovviamente, è impossibile. Il TN-5BB utilizza il metodo di trasmissione a cinghia con una cinghia piatta che trasmette la potenza del motore CC alla circonferenza esterna del piatto. Un sensore ottico nella parte inferiore del piatto rileva la velocità di rotazione del piatto e un meccanismo di regolazione automatica della rotazione applica un servo al motore in risposta. Questo servosistema di rilevamento della rotazione del piatto (PRS3) realizza un'elevata precisione di rotazione che sarebbe difficile da ottenere solo con l'inerzia e un motore. Questo giradischi, che supporta tre velocità (33, 45 e 78 giri/min), può riprodurre dischi vecchi e nuovi a 78 giri/min con un'elevata qualità audio.

#### Piatto in acrilico, spessore di 20 mm

Per il piatto viene utilizzato acrilico con eccellente planarità e perdita interna. L'acrilico di 20 mm di spessore ha un peso di 1,7 kg e offre un elevato momento di inerzia. Il materiale polivinilico utilizzato

nei dischi assume facilmente cariche elettriche negative. L'acrilico ha questa stessa proprietà, ma questi materiali sono relativamente vicini nelle serie triboelettriche. Ciò offre il vantaggio di rendere difficile l'elettrificazione anche se si sfregano direttamente l'uno contro l'altro. I dischi possono essere posizionati direttamente sul piatto senza utilizzare un foglio di giradischi, consentendo il godimento del loro suono chiaro.

### **Tracciamento affidabile realizzato con braccio a lame di coltello, nato dalla collaborazione tra SAEC e TEAC**

Questo braccio a lame di coltello è stato creato in collaborazione con SAEC, un marchio giapponese con 40 anni di esperienza nella progettazione di bracci. Utilizzando un cuscinetto a lama di coltello in acciaio inossidabile per la parte mobile verticale, abbiamo realizzato un tracciamento del solco di registrazione che è altamente sensibile e affidabile. Inoltre, per la parte mobile laterale, una struttura convenzionale che ha un cuscinetto a sfere in un punto per il supporto è stata sostituita con una struttura che utilizza cuscinetti a sfere di alta precisione di fabbricazione giapponese in due punti per il supporto. L'altezza della base del braccio può essere regolata. L'angolo di tracciamento verticale (VTA) può essere regolato in un intervallo di 6 mm e ottimizzato per testine di varie altezze. La geometria del braccio aderisce all'allineamento di Baerwald raccomandato dall'IEC.

### **Sollevamento automatico del braccio al termine della riproduzione**

L'utilizzo di un sollevatore del braccio motorizzato consente di alzare e abbassare il braccio con un solo pulsante e impiega anche una funzione che solleva automaticamente il braccio da un sensore ottico senza contatto al termine della riproduzione. La funzione di sollevamento automatico del braccio può essere annullata durante la riproduzione di dischi non conformi agli standard.

### **Il cavo del braccio utilizza materiale PC-Triple C prodotto da SAEC**

Il cavo che utilizza il conduttore PC-Triple C prodotto da SAEC viene utilizzato per il cablaggio all'interno del braccio. Grazie alle prestazioni conduttive eccezionali, questo conduttore trasmette anche segnali deboli da registrazioni analogiche.

### **Ortofon 2M RED inclusa come testina MM standard**

Le testine Ortofon 2M RED MM incluse in questo modello hanno una reputazione consolidata. Dato che è già installato e allineato con la testata, i dischi possono essere goduti subito dopo aver estratto il giradischi e averlo installato.

### **I connettori di uscita bilanciati XLR sono ottimali per la trasmissione MC bilanciata**

Oltre ai normali connettori RCA, sono disponibili anche connettori XLR per l'uscita analogica. È possibile utilizzare un'ampia varietà di cavi disponibili in commercio per il collegamento con un PE-505 o un altro equalizzatore phono esterno che supporti l'ingresso XLR bilanciato.

### **Il design accattivante accentua il contrasto tra la combinazione di nero perla e nero pianoforte con parti argente**

Il tema fondamentale di questo design è il contrasto tra nero e argento. L'MDF utilizzato nel cabinet ha una finitura nero pianoforte con una bella lucentezza. Inoltre, il marmo sintetico che comprende il pannello superiore sembra essere nero corvino se visto da lontano, ma brilla nei punti in nero perla se visto da vicino. Questo aspetto cambia anche a seconda dell'angolo di visione. Sebbene semplice, questo design è una vera gioia per gli occhi. Inoltre, abbiamo incorporato componenti in alluminio estruso dall'aspetto sofisticato, come le manopole di funzionamento, l'interruttore di sollevamento del braccio e i piedini.

### **Elenco delle caratteristiche**

- Sono supportate velocità di rotazione di 33, 45 e 78 giri/min
- Servosistema di rilevamento della rotazione del piatto (PRS3)
- Braccio a lama di coltello statico bilanciato
- Funzione di regolazione VTA (regolazione dell'altezza del braccio) (+6 mm)
- Peso del cabinet di 10,6 kg
- Peso del piatto di 1,7 kg (spessore dell'acrilico di 20 mm)
- Funzione antiskating
- Sollevatore del braccio motorizzato
- Funzione di sollevamento automatico del braccio in caso di mancato rilevamento del contatto (attivabile/disattivabile)
  - Connettori di uscita bilanciati XLR
  - Connettori di uscita RCA sbilanciati
  - Connettore GND
  - Piedini in alluminio lavorato regolabili in altezza su quattro punti
  - Copertura antipolvere acrilica

- Portatestina in alluminio pressofuso (filo di piombo) inclusa
- Supporta testine di peso compreso tra 15 e 23 g (incluso portatestina)
- Cavi RCA e terra inclusi
- Chiave a L per la regolazione dell'altezza del sollevatore del braccio
- Chiave a L per la regolazione del VTA
- Indicatore di allineamento della testina

**Accessori forniti**

- 1 adattatore 45 giri
- 1 contrappeso
- 1 portatestina (Ortofon 2M Red installato)
- 1 giradischi (piatto)
- 1 cinghia piatta
- 1 copripuleggia
- 1 coperchio antipolvere
- 2 cerniere
- 4 rondelle per la regolazione dell'altezza
- 1 chiave esagonale per la regolazione dell'altezza del braccio
- 1 cavo audio RCA
- 1 cavo di terra
- 1 adattatore CA (GPE018S-120100-Z)
- 1 indicatore di allineamento della testina
- 1 manuale di istruzioni

Per ulteriori specifiche, vedere la scheda tecnica nella scheda download.

**Caratteristiche**

**Caratteristiche prodotto**

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| EAN:                      | 4907034223244  |
| Numero del produttore:    | TN-5BB-M/B     |
| Peso del prodotto:        | 14.0 kilograms |
| Pezzi per cartone master: | 1 Articolo     |

**Caratteristiche del giradischi**

|                                             |                            |
|---------------------------------------------|----------------------------|
| Tipo:                                       | Semi-automatic             |
| Metodo di pilotaggio:                       | Belt-drive                 |
| Velocità:                                   | 33 rpm<br>45 rpm<br>78 rpm |
| Wow & flutter:                              | 0.1%                       |
| Preamp incorporato:                         | false                      |
| Testina:                                    | Ortofon 2M Red             |
| Tipo di testina:                            | MM                         |
| Uscita della testina:                       | 5.5 mV (1kHz, 5cm/s)       |
| Forza di tracciamento:                      | 1.8                        |
| Peso della testina:                         | 7.2                        |
| Compreso il portatestina:                   | 10                         |
| Peso della testina raccomandato:            | 4-13                       |
| Peso raccomandato della testina (incluso il | 14-23                      |

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| Uscite:                       | RCA<br>XLR |
| <b>Gestione energia</b>       |            |
| Consumo energetico (standby): | 0.3        |
| Consumo energetico:           | 2          |