




Amplificatore di potenza stereo AP-505, Nero

244762

Prezzo al pubblico CHF

Un amplificatore di potenza stereo, attivo, ultracompatto, con tecnologia Hypex Ncore, progettato per abilitare la biamplificazione o essere utilizzato in modalità BTL (Bridge Tied Load/Bridged).

Colore




DETTAGLI DI PRODOTTO

L'AP-505 è un amplificatore di potenza stereo versatile, sintonizzato da TEAC con tecnologia Hypex Ncore in una custodia compatta ed elegante. I pannelli leggeri in lega di alluminio coprono un robusto telaio in acciaio. Un paio di misuratori di livello di grandi dimensioni aggiungono un interessante effetto visivo quando l'amplificatore è in azione, mentre i piedini "pin-point" in attesa di brevetto di TEAC, situati in tre posizioni strategiche sul lato inferiore, vanno a incidere sul suono e aiutano a creare un'immagine più dettagliata e un'immagine stereo stabile.

Tecnologia di amplificazione Hypex Ncore messa a punto da TEAC
L'AP-505 impiega un modulo amplificatore di potenza Hypex Ncore ad alte prestazioni ed efficienza energetica, che produce 130 W + 130 W in modalità stereo/biamplificata o 250 W in modalità BTL. Il modulo gestisce una vasta gamma di diffusori, offrendo un pianissimo, un fortissimo e tutto il resto. In altre parole, riproduce adeguatamente le dinamiche della musica reale.

Stabilità ed eleganza
I pannelli anteriore, superiore e laterale sono realizzati in lega di alluminio di alta qualità e saldamente fissati al robusto telaio interno in acciaio. Questo metodo di costruzione aiuta a ridurre la trasmissione delle vibrazioni meccaniche e garantisce che ogni singolo elemento all'interno dell'unità funzioni al meglio. Grazie al suo comodo formato A4, l'AP-505 è molto poco ingombrante e si adatta facilmente agli interni moderni. Ciò è in netto contrasto con la maggior parte degli amplificatori di potenza con capacità bi-amp/BTL convenzionali, che di solito sono unità ingombranti a piena larghezza.

Design equilibrato
Impiegando un design del circuito completamente bilanciato dalla sezione di ingresso allo stadio di uscita, l'AP-505 mantiene il segnale audio il più puro possibile mentre si muove attraverso l'amplificatore. Il risultato sono livelli di distorsione estremamente bassi e un eccellente segnale rapporto di rumore (coadiuvato dall'efficace eliminazione del rumore del common-mode).

Componenti accuratamente selezionati
L'amplificatore impiega doppi amplificatori operazionali MUSES8820E di alta qualità per entrambi gli ingressi, XLR e RCA. Nella sezione di alimentazione per lo stadio di ingresso, entrambi i circuiti di rettifica del canale sinistro e destro sono completamente indipendenti dal trasformatore di alimentazione e utilizzano quattro condensatori ad alta capacità da 4700 F su ciascun canale (8 in

© 2026 ATS trade & service GmbH. Tutti i diritti riservati. Nota: Le specifiche e il design sono soggetti a

totale), ottenendo una chiara insonorizzazione tra i canali. Un circuito ben progettato offre un'eccellente integrità del segnale, grazie in parte all'eliminazione dei condensatori di accoppiamento che spesso possono perdere informazioni audio quando un segnale li attraversa.

Trasformatore di potenza toroidale
L'AP-505 impiega un trasformatore toroidale ad alta capacità con diodi a barriera Schottky nel circuito raddrizzatore. A differenza dei diodi convenzionali, i diodi a barriera Schottky riducono il rumore del raddrizzatore, portando a un'alimentazione più pulita e a un'erogazione di corrente più stabile.

Piedini "pin-point" per una facile installazione
L'AP-505 utilizza i piedini "Pin-Point" in attesa di brevetto di TEAC. Questi comprendono due sezioni metalliche separate in un alloggiamento integrato. Uno ha una parte superiore a spillo ed è fissato alla parte inferiore del telaio, mentre l'altro è a forma di bacino e pende dalla sezione a spillo, con una specie di tazza a forma di flangia per semplificare l'installazione. Come risultato del design unico, i piedini "pin-point" riducono notevolmente le vibrazioni e la risonanza, una disposizione che riduce la confusione delle frequenze medie e basse per migliorare il palcoscenico e migliorare i dettagli sonori fini.

Design a raffreddamento passivo per un funzionamento silenzioso
Non ha senso progettare un amplificatore che offra un suono eccellente a una coppia di diffusori ma che generi un rumore di funzionamento fastidioso da una ventola di raffreddamento. Il design del circuito e il layout dell'AP-505 consentono quindi un raffreddamento naturale sufficiente.

Doppio misuratore di livello analogico
I misuratori di livello analogici sul pannello frontale si muovono in risposta ai livelli del segnale, dando una conferma visivamente piacevole che l'amplificatore sta facendo il suo lavoro. Un dimmer a quattro livelli (luminoso, medio, debole, spento) consente agli utenti di regolare l'intensità del display secondo i propri gusti, e grazie alla funzione di sensibilità commutabile (±0 dB, +20 dB, movimento spento) sarà possibile aumentare, diminuire o persino disattivare il movimento del misuratore, se si preferisce. È possibile verificare se l'unità è accesa o meno semplicemente controllando la posizione dell'interruttore di alimentazione.

Sintesi delle caratteristiche

- Modulo amplificatore di potenza Hypex Ncore, messo a punto da TEAC
- 130 W + 130 W di potenza massima in uscita o 250 W in modalità BTL
- 3 modalità di uscita commutabili: Stereo, Bi-Amp e BTL (Bridge Tied Load/Bridged)
- Progettazione del circuito completamente bilanciata, dall'ingresso all'uscita
- L'alimentatore è dotato di un grande trasformatore toroidale e di diodi a barriera Schottky
- Circuito di protezione completo (sovracorrente, sovratensione, surriscaldamento)
- Piedini "pin-point" in attesa di brevetto per una facile installazione (brevetto giapponese n. 4075477, n. 3778108)
- Misuratori di livello di grandi dimensioni
- Ingressi audio analogici XLR bilanciati e RCA sbilanciati

Per ulteriori specifiche, vedere la scheda tecnica nella scheda download.

Accessori forniti

- Cavo di alimentazione
- 3 piedini
- Manuale di istruzioni

PE-505 - Preamplificatore phono
Il PE-505 è un amplificatore di equalizzazione phono con doppi circuiti di ingresso/uscita mono e completamente bilanciati che supportano l'ingresso MC bilanciato. È dotato di opzioni di equalizzazione personalizzate per due delle più grandi case discografiche: Decca e Columbia.

Design del circuito completamente bilanciato
Dalla testata alle sezioni di equalizzazione dell'amplificatore alla sezione di amplificazione buffer sullo stadio finale di uscita; il PE-505 utilizza un design del circuito completamente bilanciato in tutti gli stadi che amplifica, equalizza e mantiene la purezza del segnale anche dei segnali audio più deboli raccolti da una testina.
Anche il segnale sbilanciato sull'ingresso RCA convenzionale viene convertito nella modalità di

© 2026 ATS trade & service GmbH. Tutti i diritti riservati. Nota: Le specifiche e il design sono soggetti a

elaborazione differenziale subito dopo i morsetti di ingresso.

Circuito di equalizzazione sull'uscita della testina differenziale
Grazie all'assorbimento degli errori sull'uscita bilanciata, il circuito di equalizzazione dell'uscita differenziale fornisce un segnale audio più accurato. I segnali sono equalizzati per un'erogazione del segnale audio pura e naturale.

Circuito RIAA ad alta precisione
Un amplificatore di equalizzazione di tipo NF di nuova concezione raggiunge una deviazione RIAA inferiore a ±0,05 dB. (Da 20 Hz a 20 kHz)

Rapporto segnale-rumore elevato
Il PE-505 raggiunge 106 dB sull'ingresso RCA (MM) e 86 dB sull'ingresso XLR (MC), mentre la tensione di rumore residua raggiunge 10 V su MM e 85 V su MC (ingresso XLR) che sono sofisticati.

Curve di equalizzazione OLD ad alta precisione
Oltre alla moderna curva RIAA, sono supportate anche curve individuali su incisioni mono da DECCA e COLUMBIA emesse prima che la curva RIAA fosse definita nel 1955.

Impostazioni versatili e funzioni di misurazione uniche
Il PE-505 fornisce capacità di carico commutabile per testine MM e resistenza di carico commutabile per testine MC. Inoltre, la funzione di misurazione della resistenza del carico consente agli utenti di selezionare una resistenza di carico appropriata premendo il tasto MEASURE sul pannello frontale per visualizzare il valore della resistenza del carico totale inclusa la resistenza del cavo sul misuratore.
Inoltre, la funzione Subsonic mostra i segnali subsonici sotto i 6 Hz sul misuratore, mentre il filtro subsonico (17 Hz, -24 dB/ottava) taglia le basse frequenze non necessarie fuori dal campo uditivo.

Funzione DEMAG per rinfrescare le testine
Con la funzione di smagnetizzazione rapida, sia i nuclei di ferro magnetizzati delle testine MC che il trasformatore elevatore vengono smagnetizzati riproducendo un disco in vinile per soli 30 secondi con la posizione DEMAG.

Funzioni chiave

- Circuiti di ingressi/uscite completi differenziali
- Il circuito EQ RIAA ad alta precisione raggiunge una deviazione inferiore a 0,05 dB
- Curve EQ individuali per registrazioni mono e quelle con EQ di DECCA e COLUMBIA
- Ingresso MC bilanciato
- Impedenza MC commutabile (10, 22, 47, 100, 220, 470, 1 k)
- Capacità di impedenza di carico MM commutabile (0, 100, 220, 330 pF)
- Funzione di misurazione dell'impedenza di carico MC
- Guadagno MM/MC commutabile (alto/basso)
- Rilevazione subsonica
- Filtro subsonico (17 Hz, -24 dB/ott.)
- Funzione MONO che mescola i canali sinistro e destro come un canale mono
- Funzione DEMAG che smagnetizza la testina
- Piedini pin-point a 3 posizioni
- Morsetto GND
- Conforme a RoHS

Per ulteriori specifiche, vedere la scheda tecnica nella scheda download.

Accessori inclusi

- Cavo di alimentazione
- 3 piedini
- Manuale di istruzioni

Caratteristiche

Caratteristiche prodotto

© 2026 ATS trade & service GmbH. Tutti i diritti riservati. Nota: Le specifiche e il design sono soggetti a

EAN:	4907034222476
Numero del produttore:	AP-505-B
Peso del prodotto:	5.8 kilograms
Pezzi per cartone master:	1 Articolo

Dimensioni e peso

Altezza del prodotto:	8.45
Larghezza del prodotto:	29
Lunghezza del prodotto:	27.1
Peso del prodotto:	4.4

Ingressi audio

RCA:	1
Livello d'ingresso & impedenza RCA:	0.66V (Output 8 THD 1%) 10k or higher
XLR:	1
Livello d'ingresso & impedenza XLR:	1.3V (Output 8 THD 1%) 10k or higher

Amplificazione

THD:	0.0015
Rapporto S/R:	113
Impedenza degli altoparlanti:	4-16
Risposta in frequenza:	10-50000
Canali:	2 1

Gestione energia

Consumo energetico:	0.1-106

© 2026 ATS trade & service GmbH. Tutti i diritti riservati. Nota: Le specifiche e il design sono soggetti a