






Amplificatore stereo integrato AX-505, Argento

244710

Prezzo al pubblico CHF

Tutte le dinamiche della tua musica fornite da un amplificatore integrato ad alte prestazioni con capacità di ingresso bilanciato.

Colore




DETTAGLI DI PRODOTTO

Panoramica
L'AX-505 è un amplificatore integrato stereo che eroga 115 W + 115 W di potenza in uscita ma lo spazio occupato è paragonabile a un formato A4.

Nella sezione dell'amplificatore di potenza abbiamo impiegato un'opzione a basso consumo energetico, un modulo Ncore TEACtuned di Hypex dai Paesi Bassi. Il suo suono nitido con una bassa distorsione e un elevato rapporto segnale-rumore riproduce contenuti audio ad alta risoluzione con vero dinamismo e verve musicale. Inoltre, l'AX-505 fornisce anche un ascolto in cuffia di alta qualità, tramite un amplificatore per cuffie integrato, che supporta il collegamento "separato da terra".

E per accontentare gli occhi più che per una necessità funzionale, un paio di misuratori di livello accattivanti sul pannello frontale tracciano i livelli del volume musicale mentre si alzano e scorrono. L'esperienza dell'utente è ulteriormente migliorata dalla presenza di un controllo del volume ben smorzato rifinito con una manopola in alluminio lavorato per una regolazione precisa del volume. Un design a raffreddamento passivo, per un funzionamento completamente silenzioso, consente all'ascoltatore di concentrarsi sulla propria musica senza la distrazione del fastidioso rumore della ventola.

Combina questo amplificatore integrato stereo all'avanguardia con l'ultima unità DAC autonoma di TEAC, l'UD-505 o il DAC USB NT-505/Network Player, e potrai goderti tutti i vantaggi di un audio Hi-Res di alto livello, come i contenuti DSD512 e PCM 768 kHz.

Amplificatore di potenza Ncore di Hypex, calibrato appositamente da TEAC
L'AX-505 si basa su un modulo amplificatore di potenza Hypex Ncore ad alte prestazioni ed efficienza energetica che fornisce 115W + 115W di potenza in uscita da una piccola unità. Questo non è un modulo Ncore standard... è stato accuratamente calibrato da TEAC per offrire la massima espressione musicale dal catalogo completo del repertorio musicale.

Pezzi accuratamente selezionati, progettati esclusivamente per applicazioni Hi-Fi
Dagli amplificatori operazionali MUSE nella sezione analogica (che determina fondamentalmente la qualità del suono dell'amplificatore) ai controlli del volume del tipo a resistenza ladder, i nostri ingegneri

© 2026 ATS trade & service GmbH. Tutti i diritti riservati. Nota: Le specifiche e il design sono soggetti a

hanno scelto con cura tutti i componenti chiave delle gamme "made for Hi-Fi", ove possibile.

Ingressi bilanciati XLR
L'AX-505 è dotato di una coppia di ingressi audio analogici bilanciati XLR, progettati per ridurre al minimo il rumore esterno captato quando un segnale audio analogico viaggia lungo il cavo di interconnessione.

Circuito amplificatore per cuffie CCLC per la massima linearità
L'AX-505 è inoltre dotato di un jack di uscita per cuffie a 4 poli che supporta il collegamento "separato da terra" per un'eccellente separazione dei canali durante l'ascolto in cuffia. Il design del circuito dell'amplificatore per cuffie CCLC (Coupling Capacitor-less Circuit), nel frattempo, elimina i condensatori di accoppiamento nello stadio di uscita del circuito. Ciò riduce la colorazione sonora durante l'elaborazione, fornendo così un segnale audio più autentico alle cuffie.

Un trasformatore di potenza toroidale ad alta capacità
Nella sezione di alimentazione, l'AX-505 impiega un trasformatore di alimentazione a nucleo toroidale ad alta capacità insieme a diodi a barriera Schottky nel circuito raddrizzatore. Il vantaggio dei diodi a barriera Schottky rispetto ai tipi convenzionali è che forniscono una corrente più pulita e più stabile, riducendo il rumore del raddrizzatore in ogni parte del circuito dell'amplificatore.

Design a raffreddamento passivo per un funzionamento silenzioso
Non ha senso che un amplificatore fornisca un suono eccellente ai diffusori al tempo che genera un rumore di funzionamento spurio da una ventola di raffreddamento. Questo è il motivo per cui i nostri ingegneri hanno prestato particolare attenzione al circuito e al design del cabinet dell'AX-505, creando un layout delle parti che consentisse la rimozione naturale del calore, ottenendo così un amplificatore compatto ma potente che non richiede una ventola di raffreddamento.

Telaio completamente in metallo per rigidità, stabilità ed eleganza
Non è solo il pannello anteriore ad essere saldamente fissato al robusto telaio interno in acciaio, ma anche i pannelli superiore e laterale. Questo elevato standard di costruzione aiuta a ridurre le vibrazioni meccaniche attraverso le parti pesanti. Un design compatto con un ingombro in formato A4, l'AX-505 si adatta comodamente anche agli spazi moderni più piccoli.

Numerosi ingressi per la massima versatilità
Sul pannello posteriore sono posti connettori con un passo ampio tra loro, in modo da consentire l'utilizzo di interconnessioni con gusci ingombranti. Tre set di ingressi analogici RCA offrono il potenziale per creare un impianto Hi-Fi su vasta scala, anche se inizi a utilizzare l'AX-505 come parte di una configurazione audio per PC desktop relativamente minimalista. L'AX-505 è inoltre dotato di una serie di morsetti a vite per diffusori ad ampio passo, sfalsati diagonalmente (per un facile cablaggio), in grado di ospitare cavi AWG8 di alta qualità e connettori a banana.

Interfaccia intuitiva e facile da usare
Per fornire una risposta più tattile, l'AX-505 impiega un controllo del volume con una manopola in alluminio lavorato per un controllo preciso del volume, mentre l'accensione e lo spegnimento dell'amplificatore si effettua tramite un classico interruttore. Il telecomando, sormontato da una lussuosa copertura in alluminio, consente di regolare il volume in incrementi di 0,5 dB a volumi moderati.

Doppio misuratore di livello che traccia il battito della tua musica
Un paio di misuratori di livello che danzano in tempo reale al ritmo delle variazioni del livello del volume contribuiscono ad aggiungere una dimensione visiva alla tua musica, migliorando al contempo il notevole fascino estetico dell'amplificatore. In base alle preferenze, si può scegliere anche un dimmer a 4 livelli che può disabilitare i misuratori o enfatizzare ulteriormente il movimento (aumentando la sensibilità di +20 dB). Anche se i misuratori di livello sono disabilitati e la retroilluminazione è spenta, è comunque possibile capire facilmente se l'unità è accesa o spenta a distanza, semplicemente annotando la posizione dell'interruttore di alimentazione a levetta.

Punti chiave

- 115 W + 115 W di potenza massima in uscita da un modulo amplificatore di potenza Hypex Ncore, messo a punto da TEAC
- Amplificatori operazionali MUSES8920 per un suono di alta qualità
- Controlli del volume di tipo ladder con resistore indipendente
- Trasformatore di potenza toroidale di grande capacità con diodi a barriera Schottky
- Circuito amplificatore per cuffie CCLC per suono lineare
- Jack per cuffie a 4 poli da 1/8" (3,5 mm) che supporta il collegamento "separato da terra"

© 2026 ATS trade & service GmbH. Tutti i diritti riservati. Nota: Le specifiche e il design sono soggetti a

- Doppio misuratore di livello con retroilluminazione dimmerabile a 4 livelli
- Design a raffreddamento passivo per un funzionamento silenzioso
- Telaio completamente in metallo per rigidità, stabilità ed eleganza
- Design compatto con un ingombro in formato A4
- Ingresso analogico bilanciato XLR
- Tre serie di ingressi audio analogici RCA sbilanciati con un layout del connettore a passo ampio
- Un set di morsetti a vite per diffusori placcati in oro compatibili con cavo AWG8 e connettori a banana
- Risparmio energetico automatico
- Telecomando incluso
- Conforme a RoHS

Per ulteriori specifiche, vedere la scheda tecnica nella scheda download.

Accessori forniti

- Cavo di alimentazione
- Telecomando
- 2 batterie AAA
- Manuale di istruzioni

Caratteristiche

Caratteristiche prodotto

EAN:	4907034222469
Numero del produttore:	AX-505-S
Peso del prodotto:	5.5 kilograms
Pezzi per cartone master:	1 Articolo

Ingressi audio

RCA:	3
Livello d'ingresso & impedenza RCA:	Max 2.5Vrms 10k or more
XLR:	1
Livello d'ingresso & impedenza XLR:	Max 3Vrms 10k or more

Amplificazione

THD:	0.002
Rapporto S/R:	110
Risposta in frequenza:	10-50000
Canali:	2

Uscite audio

Potenza & impedenza 3.5mm:	360mW + 360mW (32 loaded THD 10% JEITA)

Gestione energia

Consumo energetico:	0.1-110

Metodi di controllo

Controlli:	Sul dispositivo Telecomando

© 2026 ATS trade & service GmbH. Tutti i diritti riservati. Nota: Le specifiche e il design sono soggetti a