



AI-303 USB DAC Amplifier Silver

250149

PVI 799,00 €

L'amplificateur audio TEAC AI-303, avec un encombrement de seulement 215 mm de large, accueille un module amplificateur compact et performant, un récepteur Bluetooth® prenant en charge DAC®, Qualcomm® aptX™ HD et une entrée audio USB pour lire des sources sonores Hi-Res telles que DSD256 et PCM 384/32 depuis un PC/ordinateur portable, un iPhone, un smartphone et une tablette Android, grâce au connecteur USB-C. L'interface HDMI ARC/eARC te permet de profiter d'un son TV de haute qualité avec tes enceintes préférées, tandis qu'une paire d'entrées LINE s'adapte à ton système Hi-Fi existant et que la sortie casque à 4 pôles avec circuit séparé de la masse réalise une écoute au casque de classe supérieure.

Coloris



DÉTAILS DU PRODUIT

Connexion d'un téléviseur avec un seul câble HDMI
La seule connexion entre l'AI-303 et un téléviseur est un câble HDMI. Prenant en charge ARC/eARC et HDMI CEC, le contrôle du volume et la mise sous/hors tension de l'AI-303 peuvent être commandés à partir d'une télécommande de téléviseur, tout en recevant de l'audio PCM 192/24 Hi-Res, à condition que le téléviseur prenne en charge cette résolution. Grâce à son faible encombrement, l'installation de l'AI-303 sur un meuble TV est possible.

* Veuillez régler la sortie numérique sur "PCM" dans les paramètres de sortie du téléviseur.

Support des formats audio Hi-Res DSD512 et PCM 384/32
Afin de maximiser la qualité sonore de qualité studio master de la source numérique, le convertisseur N/A de l'AI-303 équipe deux types de filtres numériques et un traitement de conversion ascendante x2Fs, x4Fs et x8Fs pour poursuivre ton son préféré.

Vaste gamme d'entrées numériques, HDMI, USB-C, coaxiales et optiques
Les connexions avec les sources numériques sont à jour. L'AI-303 est équipé d'une entrée HDMI pour la télévision, d'une entrée USB-C pour le PC/ordinateur portable et d'une entrée coaxiale/optique pour les lecteurs de musique numérique classiques, maximisant ainsi le potentiel de chaque source numérique grâce au convertisseur N/A haute performance.

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

Récepteur Bluetooth® intégré prenant en charge LDAC®, et Qualcomm® aptX™ HD
Le récepteur Bluetooth® est employé pour une connexion sans fil facile avec un smartphone, prenant en charge les codecs sans fil haute résolution, notamment LDAC®, LHDC et Qualcomm® aptX™ HD, en plus d'autres codecs Bluetooth® standard tels que Qualcomm® aptX™, AAC et SBC. Les LED du panneau avant indiquent quel codec est engagé lorsque la connexion est établie.

USB-C pour une connexion USB polyvalente avec un PC, un Smartphone et une tablette
L'AI-303 prend également en charge une grande variété d'appareils numériques tels que les smartphones/tablettes et les lecteurs audio numériques portables qui prennent en charge l'USB Audio 2.0, via un port USB-C auto-alimenté permettant la détection automatique de l'appareil lorsque celui-ci est équipé d'un USB-C. La plupart des appareils Android et les récents iPad Air/iPad Pro qui équipent un port USB-C permettent de connecter un seul câble USB-C sans appareil supplémentaire.

1. * Un adaptateur USB supplémentaire d'Apple est nécessaire lors de la connexion à un iPhone.
2. * Lorsqu'on se connecte à un appareil Android, la fonction "OTG Connection" doit être activée ou la fonction "USB Debug" doit être activée dans le menu des options du développeur.

Une paire d'entrées audio pour plus de flexibilité
Une paire d'entrées LINE s'adapte même à ton système audio existant, y compris les lecteurs de CD et les platines analogiques.

* La platine analogique doit être équipée d'un amplificateur Phono intégré.

Haute performance de l'amplificateur de puissance Ncore® de Hypex
L'AI-303 compact accueille un amplificateur de puissance Ncore® haute efficacité énergétique et haute performance conçu par Hypex, emprunté au modèle supérieur, offrant un son clair et net avec une riche musicalité.

Sortie casque à 4 pôles avec masse séparée
Le circuit de l'amplificateur de casque est conçu comme une masse séparée sur les deux canaux gauche et droit, de la section du préamplificateur à la prise casque qui est de type 4 pôles. En séparant les deux masses, la séparation des canaux est considérablement améliorée tout en réalisant une scène sonore claire.

1. * La connexion séparée des masses est disponible avec les casques d'écoute dotés d'une fiche à 4 pôles.
2. * Les casques d'écoute avec une fiche conventionnelle à 3 pôles sont également compatibles.
3. * 3 Affectation des broches de la prise à 4 pôles : Pointe : L+, Anneau : R+, Anneau : L–, Manchon : R–

Circuit sans condensateur de couplage amplificateur de casque
L'amplificateur de casque utilise la conception du circuit de couplage sans condensateur (CCLC), qui élimine ces effets négatifs causés par les condensateurs et offre un environnement d'écoute de casque de haute dimension avec une gamme de basses fréquences suffisante et une bonne réponse, alors que la conception conventionnelle de l'amplificateur de casque qui utilise le couplage de l'étage de sortie (ou la suppression du signal continu) affecte inévitablement le son en raison des condensateurs, comme les changements de son, les retards de phase et les baisses de niveau à basse fréquence.

Une écoute au casque plus naturelle avec Crossfeed
La fonction Crossfeed donne un sentiment naturel de déploiement de la source sonore sur l'écoute au casque, tout en soulignant la présence de la source centrale pour améliorer le manque de son central et clarifier la gamme de voix humaines comme le chant, la narration et les dialogues. L'effet Crossfeed est réglable avec le bouton CROSSFEED sur le panneau avant.

Décodage complet MQA
L'AI-303 prend en charge le décodage complet MQA pour profiter d'un son de qualité studio master, à partir de n'importe quelle entrée numérique : entrées USB-C, HDMI, coaxiales et optiques à partir d'un streaming MQA et d'un CD MQA à partir d'un lecteur de CD via une connexion numérique.

Modes DAC variés avec SoC
L'AI-303 équipe un SoC dédié au traitement numérique, et divers processus numériques, dont le décodage MQA, sont effectués sur le SoC. Pour un son de qualité studio master, les filtres numériques nécessaires à la conversion analogique sont également traités dans le SoC au lieu du convertisseur N/A.

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

En plus d'un filtre FIR avec un délai court et des caractéristiques de roll-off lentes, un filtre RDOT avec un timbre naturel et une reproductibilité du champ sonore basée sur la technologie d'achèvement de l'analogie utilisant la théorie de la fluidité est disponible pour le filtre numérique, dont on peut dire qu'il est la clé du ton. En combinaison avec la conversion ascendante, les différences subtiles de nuance sonore variant selon le type de filtre sont réalisées. Par ailleurs, lorsque l'on utilise un filtre RDOT, il est possible d'obtenir un son naturel.

De plus, lorsque le filtre RDOT est sélectionné avec le convertisseur ascendant désactivé, le convertisseur N/A fonctionne comme un convertisseur N/A NOS (Non Over Sampling). En mode NOS, les pré-écho et post-écho dus à la réponse impulsionnelle sont supprimés et les fluctuations dans la direction de l'axe des temps sont éliminées, ce qui permet une conversion analogique fidèle à la forme d'onde d'entrée. Cela permet une conversion analogique très fidèle à la forme d'onde d'entrée.

Volume analogique de haute qualité avec atténuateur de type échelle
Contrairement au circuit de volume conventionnel, le circuit de volume avant de l'AI-303 est conçu pour ne pas transmettre directement le signal musical.
En lisant la valeur du bouton de volume, le circuit reproduit la valeur avec un atténuateur résistif de type échelle sur la carte de circuit imprimé, ce qui permet de transmettre le signal musical à l'amplificateur par le chemin le plus court et de maintenir la pureté du signal.
Le système atteint également une faible distorsion et un rapport S/N élevé même lorsque le volume est atténué, de sorte que le son clair original de la source sonore est délivré même à faible volume sans perte de qualité sonore.
Enfin, la différence de niveau entre les canaux gauche et droit (erreur de gang) et la diaphonie entre les deux canaux sont minimisées.

Mode asynchrone pour éliminer la gigue de transmission USB
Lorsqu'il est utilisé comme DAC USB, l'AI-303 fonctionne en mode asynchrone, où la synchronisation du signal d'entrée est régulée par l'horloge embarquée, la connexion avec le PC/Laptop et l'AI-303 réalise une transmission de signal numérique plus pure sans affecter les jitters de transmission USB.

“Bulk Pet” transmission audio numérique
Lorsqu'on envoie une énorme quantité de données numériques de sources sonores haute résolution par le biais d'un câble USB, la méthode de transmission conventionnelle provoque une grande charge de traitement inégale sur le PC émetteur et le DAC USB récepteur, ce qui peut entraîner des problèmes tels que l'interruption du son. Cependant, "Bulk Pet" réalise un transfert de données stable en faisant la moyenne de la charge de traitement des deux côtés pour transférer une certaine quantité de données de façon constante. Comme la qualité du son change aussi en fonction de l'état de charge du PC, tu peux sélectionner ta qualité de son préférée parmi quatre modes de transfert prédéfinis.

Pieds anti-stress à trois points d'appui
Le pied unique à trois points d'appui "Stress-less Foot"deTEAC’est employé pour permettre une installation stable sans être affecté par la moindre déformation de la surface du sol. Contrairement aux pieds classiques, le pied Stress-less est conçu pour ne pas se fixer directement au châssis, ce qui lui permet de vibrer librement pour obtenir un son plus naturel.
Le pied, fabriqué en acier usiné, n'est pas fermement fixé, mais est monté en suspension par le bas, ce qui permet d'obtenir un son plus naturel et plus riche avec une sensation de déploiement de la source sonore similaire à celle d'un pied conventionnel à pointe d'épingle.

Bluetooth® connexion multipoint pour deux
Le récepteur Bluetooth® intégré engage des connexions avec deux appareils différents en même temps. Par exemple, lorsque tu lis des chansons à partir d'un smartphone, l'AI-303 peut passer à un autre appareil, tout comme la sélection de la source d'entrée, sans avoir d'étapes de reconnexion ennuyeuses.

* La lecture simultanée n'est pas prise en charge.

Subwoofer Preout
Un Subwoofer Preout est équipé pour la polyvalence et l'expansion future du système, et faire de l'AI-303 le cœur de ton système de cinéma maison.

Conception du châssis entièrement métallique
Le châssis entier est composé de panneaux en aluminium/acier qui résistent aux bruits aériens entrants, supprimant ainsi l'intrusion de bruits électromagnétiques émis par les PC et autres appareils. 1Un environnement interne propre et sans bruit est obtenu même dans les environnements difficiles

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

pour les équipements audio. De plus, les panneaux d'aluminium de 8 mm d'épaisseur qui enveloppent le châssis métallique des deux côtés empêchent la torsion et la distorsion, ce qui se traduit par une construction solide et stable.

Les caractéristiques en un coup d'œil

- Connexion depuis le téléviseur avec un seul câble HDMI
- Prise en charge les formats audio Hi-Res DSD512 et PCM 384/32
- Grande gamme d'entrées numériques, HDMI, USB-C, coaxiales et optiques
- USB-C pour une connexion USB polyvalente avec un PC, un Smartphone et une tablette
- Récepteur Bluetooth® intégré prenant en charge LDAC, et Qualcomm® aptX™ HD
- USB-C pour une connexion USB polyvalente avec un PC, un Smartphone et une tablette
- A deux paires d'entrées audio pour plus de flexibilité
- Haute performance de l'amplificateur de puissance Ncore® de Hypex
- Sortie casque à 4 pôles avec mise à la terre séparée
- Coupling Capacitor Less Circuit headphone amplifier
- Une écoute au casque plus naturelle avec Crossfeed
- Décodage complet MQA
- Divers modes DAC avec SoC
- Volume analogique de haute qualité avec atténuateur de type échelle
- Mode asynchrone pour éliminer la gigue de la transmission USB
- “Bulk Pet” transmission audio numérique
- Support en trois points pieds sans stress
- Bluetooth® connexion multipoint pour deux
- Subwoofer Preout
- Conception de l'armoire entièrement métallique

Accessoires inclus

- Cordon d'alimentation
- Télécommande (RC-1337)
- Piles AAA × ; 2
- Manuel du propriétaire
- Garantie

Caractéristiques

Caractéristiques du produit

Code EAN:	4907034223862
Numéro du fabricant :	AI-303-S
Poids du produit :	3.0 kilograms

Entrées audio

Optique :	1
RCA :	2
Niveau d'entrée & impédance RCA :	10k
USB-C :	1
Sans fil :	Bluetooth
HDMI eArc:	1

Amplification

THD (4) :	0.03
THD (8) :	0.03
Rapport S/B :	100

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

Impédance des enceintes :	4-8
Réponse en fréquence :	2-70000
Sortie A/B :	false
Canaux :	2

Sorties audio

Alimentation & impédance 3.5mm :	220mW + 220mW (32 1kHz THD 1% JEITA)
Pré-sortie du subwoofer :	1

Codecs et formats audio

Codecs Bluetooth :	AAC aptX aptX HD LDAC LHDC SBC
Version Bluetooth :	4.2
Max. jumelages Bluetooth :	8

Gestion de l’énergie

Consommation électrique :	63

Dimensions et Poids

Hauteur du produit :	6.1
Largeur du produit :	21.5
Longueur du produit :	25.7
Poids du produit :	2.3
Taille de l'emballage :	16
Largeur de l'emballage :	33.7
Longueur de l'emballage :	39.3

Méthodes de contrôle

Opération:	Sur l'appareil Télécommande

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change