



## TN-5BB giradisco con transmisión por correa y salidas XLR

248741

SRP 1 699,00

El tocadiscos analógico TN-5BB admite salida balanceada MC, cuenta con un chasis híbrido que combina materiales de mármol sintético, papel washi y MDF junto con un brazo universal en forma de S de 9 pulgadas que utiliza un rodamiento corredizo.

Color



### DETALLES DEL PRODUCTO

#### **El chasis híbrido con composición multimaterial acaba con las vibraciones no deseadas**

El chasis tiene una estructura multicapa que combina una pesada placa base de MDF de 36 mm con altas pérdidas internas y un mármol sintético de 12 mm con una rigidez extraordinaria. (El peso del armario es de 8,8 kg) Se ha conseguido una gran resistencia a la retroalimentación con esta excelente rigidez y supresión de vibraciones. El brazo fonocaptor y el plato están montados en la placa superior de mármol sintético, mientras que el motor, que provoca la vibración, está montado en una placa base de MDF. Estas estructuras separadas que utilizan estos materiales como amortiguadores aíslan el brazo fonocaptor y el motor entre sí. Se ha realizado una estructura general con una extraordinaria quietud que reduce la transmisión de vibraciones del motor al brazo fonocaptor.

Basándonos en la experiencia de TEAC en el uso de láminas de tocadiscos de papel washi japonés y después de repetidas pruebas de escucha, hemos determinado que el papel washi de grosor adecuado es el mejor material para utilizar como arandela entre el mármol sintético y el MDF para conseguir un equilibrio sonoro óptimo. Al utilizar washi en lugar de goma o metal, se puede extraer la vitalidad original del sonido al reproducir los discos.

#### **La estructura de transmisión por correa PRS3 permite una rotación precisa y estable del plato**

Lo ideal sería que, una vez iniciada, la rotación del plato continuara por su propio peso e inercia, pero esto es imposible, por supuesto. El TN-5BB utiliza el método de transmisión por correa con una correa plana que transmite la potencia del motor de corriente continua a la circunferencia exterior del plato. Un sensor óptico en la parte inferior del plato detecta la velocidad de rotación del plato, y un mecanismo de ajuste automático de la rotación aplica un servo al motor en respuesta. Este servosistema de detección de la rotación del plato (PRS3) consigue una alta precisión de rotación que sería difícil de conseguir solo con la inercia y un motor. Con tres velocidades, 33-, 45 y 78 rpm, este tocadiscos puede reproducir tanto discos antiguos como discos de 78 rpm con una gran calidad de audio.

### **Plato acrílico de 20 mm de grosor**

Para el plato se utiliza acrílico con una excelente nivelación y pérdida interna. El acrílico de 20 mm de grosor tiene 1,7 kg de peso y realiza un gran impulso inercial. El material polivinílico utilizado en los discos absorbe fácilmente las cargas eléctricas negativas. El acrílico tiene esta misma propiedad, pero estos materiales están relativamente cerca en la serie triboeléctrica. Esto proporciona la ventaja de dificultar la electrificación aunque se rocen directamente. Los discos pueden colocarse directamente en el plato sin necesidad de utilizar un plato giratorio, lo que permite disfrutar de su nítido sonido.

### **Seguimiento fiable realizado con el brazo fonocaptor corredizo gracias a la colaboración de SAEC x TEAC**

Este brazo fonocaptor corredizo fue creado en colaboración con SAEC, una marca japonesa con 40 años de experiencia en el diseño de brazos de este tipo. Utilizando un rodamiento de acero inoxidable corredizo para la parte móvil vertical, hemos conseguido un seguimiento de las ranuras de los discos muy sensible y fiable. Además, para la parte móvil lateral, se ha sustituido una estructura convencional que tiene un rodamiento de bolas en un punto para el apoyo por una estructura que utiliza rodamientos de bolas de alta precisión fabricados en Japón en dos puntos para el apoyo. La altura de la base del brazo fonocaptor se puede ajustar. El ángulo de seguimiento vertical (VTA) puede ajustarse en un rango de 6 mm y optimizarse para cartuchos de distintas alturas. La geometría del brazo fonocaptor se ajusta a la alineación Baerwald recomendada por la CEI.

### **Elevación automática del brazo al finalizar la reproducción**

El uso de un elevador de brazo motorizado permite subir y bajar el brazo con un solo botón y también emplea una función que levanta automáticamente el brazo mediante un sensor óptico sin contacto cuando termina la reproducción. La función de elevación automática del brazo puede cancelarse cuando se reproducen discos que no se ajustan a las normas.

### **El cable del brazo utiliza material PC-Triple C fabricado por SAEC**

Para el cableado en el interior del brazo fonocaptor se utiliza un conductor PC-Triple C fabricado por SAEC. Con un excelente rendimiento conductivo, este conductor transmite incluso las señales débiles de los discos analógicos.

### **Ortofon 2M RED incluido como cartucho MM estándar**

Los cartuchos Ortofon 2M RED MM incluidos en este modelo tienen un reconocido prestigio. Como ya está instalado y alineado con la cápsula, podrá disfrutar de los discos en cuanto saque el tocadiscos y lo monte.

### **Los conectores de salida balanceados XLR son óptimos para la transmisión balanceada de MC**

Además de los conectores RCA normales, también hay conectores XLR para la salida analógica. Se puede utilizar una variedad de cables disponibles en el mercado para conectar con un PE-505 u otro phono EQ externo que admita una entrada XLR balanceada.

### **Su atractivo diseño contrasta con la combinación de negro perla y negro piano con piezas plateadas**

El tema fundamental de este diseño es el contraste entre el negro y el plateado. El MDF utilizado en el mueble tiene un acabado negro piano con un hermoso brillo. Además, el mármol sintético que compone el panel superior parece ser de color negro azabache cuando se ve de lejos, pero en algunos puntos brilla de color negro perla cuando se ve de cerca. Este aspecto también cambia en función del ángulo de visión. Aunque simple, este diseño inspira alegría y estética a la vista. Además, incluimos componentes de aluminio extruido con un tacto suave para los mandos de funcionamiento y el interruptor de elevación del brazo, así como las patas.

### **Lista de características**

- Admite velocidades de rotación de 33 1/3, 45 y 78 RPM
- Servosistema de detección de la rotación del plato (PRS3)
- Brazo fonocaptor corredizo equilibrado estáticamente
- Función de ajuste VTA (ajuste de la altura del brazo fonocaptor) (+6 mm)
- Peso del armario de 10,6 kg
- Peso del plato de 1,7 kg (acrílico de 20 mm de grosor)
- Función antipatinaje
- Elevador de brazo motorizado
- Función de elevación automática del brazo por detección sin contacto (se puede activar/desactivar)
- Conectores de salida XLR balanceados
- Conectores de salida RCA no balanceados

- Conector GND
- Patas de aluminio mecanizado ajustables en altura en cuatro puntos
- Cubierta antipolvo acrílica
- Carcasa del cabezal de aluminio fundido (cable de alimentación) incluida
- Admite cartuchos de entre 15 y 23 g (incluyendo la cápsula)
- Cables RCA y de tierra incluidos
- Llave en L para el ajuste de la altura del elevador del brazo
- Llave en L para el ajuste del VTA
- Medidor de alineación de cartuchos

### Accesorios incluidos

- Adaptador de 45RPM x1
- Contrapeso x1
- Cápsula (Ortofon 2M Red instalado) x1
- Plato giratorio x1
- Correa plana x1
- Cubierta de la polea x1
- Cubierta antipolvo x1
- Bisagra x2
- Arandelas de ajuste de altura de las patas x4
- Llave hexagonal de ajuste de altura del brazo x1
- Cable de audio RCA x1
- Cable de tierra x1
- Adaptador de CA (GPE018S-120100-Z) x1
- Medidor de alineación de cartuchos x1
- Manual de usuario x1

Para más especificaciones, consulte la ficha información en la pestaña de descargas.

## Especificaciones

### Product Attributes

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| EAN:                      | 4907034223244  |
| Manufacturer number:      | TN-5BB-M/B     |
| Product weight:           | 14.0 kilograms |
| Pieces per master carton: | 1 Unidad       |

### Características del giradiscos

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| Tipo:                        | Semi-automatic             |
| Método de accionamiento:     | Belt-drive                 |
| Velocidad:                   | 33 rpm<br>45 rpm<br>78 rpm |
| Wow & flutter:               | 0.1%                       |
| Preamplificador incorporado: | false                      |
| Cápsula:                     | Ortofon 2M Red             |
| Tipo de cápsula:             | MM                         |
| Salida del cápsula:          | 5.5 mV (1kHz, 5cm/s)       |
| Fuerza de seguimiento:       | 1.8                        |
| Peso del cápsula:            | 7.2                        |
| Incluyendo el cabezal:       | 10                         |

|   |                        |
|---|------------------------|
| Peso del cápsula rec.:                      | 4-13                   |
| Peso del cápsula rec. (incluido el cabezal) | 14-23                  |
| Salidas:                                    | RCA<br>XLR             |
| Anti-skating:                               | Yes                    |
| Plato:                                      | Acrylic, 30cm diameter |
| Longitud efectiva del tonearm:              | 223mm                  |
| Voladizo del cartucho:                      | 18mm                   |

### **Gestión de la energía**

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Consumo de energía (en espera): | 0.3 |
| Consumo de energía:             | 2   |