NT-505 Preamplificador reproductor de red y DAC USB, negro

156419

SRP 1 699,00 €

Reproductor de red/DAC USB monoaural doble compatible con DSD512 y PCM32/768

Color

DETALLES DEL PRODUCTO

Información general del producto
El NT-505 es un DAC USB dual monoaural de referencia con una capacidad de reproducción en red muy versátil. Se trata de un paquete atractivo de tamaño A4 que combina con éxito las últimas tecnologías de red jutno con las décadas de experiencia acumulada por TEAC en el diseño de audio.

Al igual que su predecesor (el NT-503), emplea un diseño de circuito monoaural dual para procesar las señales de audio con una pureza aún mayor, con el último chip DAC VERITA AK4497 utilizado en cada uno de los dos canales. Esto mejora la relación señal/ruido al procesar cada canal individualmente en modo monoaural, además de ofrecer capacidades de reproducción nativa DSD512 (22,5MHz) y PCM de 768kHz/32 bits.
La sección analógica, que es una de las claves de la calidad de sonido, incluye cuatro circuitos de amplificadores búfer TEAC-HCLD que permiten diferentes modos de accionamiento (modo de accionamiento totalmente equilibrado para la salida balanceada y modo de accionamiento paralelo para la salida no balanceada) para lograr una mayor expresión acústica. En cuanto al audio en red, el NT-505 es compatible con servicios de suscripción de música de alta calidad, como TIDAL y Qobuz, y es compatible con Roon. También incluye un decodificador MQA integrado, para que disfrute de contenidos musicales ilimitados en Internet gracias a su tecnología de procesamiento digital y analógico de alta calidad.

Además de una amplia gama de entradas digitales y analógicas, un receptor Bluetooth® compatible con LDAC™ y Qualcomm® aptX HD™ le permite transmitir audio de alta calidad de forma inalámbrica desde su smartphone al DAC USB.

El NT-505 es un DAC USB y reproductor de red compacto y de altas prestaciones que admite los últimos formatos HiRes y servicios de suscripción de música en línea.

Para obtener el máximo rendimiento de la conversión digital a analógica. DACs VERITA AK4497 de alto rendimiento compatibles con DSD512 y PCM32/768
El NT-505 emplea el último VERITA AK4497 (desarrollado por Asahi Kasei Microdevices) en cada uno de los canales izquierdo y derecho. Se trata de un DAC de audio de alta gama muy apreciado, y es

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

compatible con los formatos DSD512 (22,5MHz) y PCM de 768 kHz/32 bits, y consigue unos niveles de distorsión ultrabajos líderes en la industria. Por su parte, la tecnología OSRD (Over-sampling Ratio Doubler) reduce considerablemente el ruido fuera de banda. Como resultado, el NT-505 consigue aprovechar al máximo los formatos Hi-Res, procesando con éxito la información que se encuentra fuera de la gama audible.

* El AK4497 es el producto estrella de la familia Audio4pro™ de Asahi Kasei Microdevices, que ha sido desarrollada para equipos de audio profesional y audio digital de alta gama

Diseño de circuito monoaural doble y diseño totalmente equilibrado
Se utiliza una configuración de circuito monoaural doble en todo el sistema, desde la fuente de alimentación (incluidos los transformadores de potencia) hasta los convertidores D/A de la sección digital y la etapa de salida analógica. Desde los convertidores D/A VERITA AK4497 de alto rendimiento hasta los enormes transformadores de potencia de núcleo toroidal, cada elemento está configurado para el procesamiento de un solo canal. Esto evita los efectos de interferencia mutua y reproduce una intensa expresividad acústica.
Además, las señales de audio analógicas de los canales izquierdo y derecho se procesan en modo totalmente equilibrado poco después de los convertidores D/A hasta el terminal de salida, lo que contribuye a mejorar la relación S/N y a ampliar el rango dinámico. Esto permite procesar y transmitir sin pérdidas la fantástica sensación de aire que poseen los formatos HiRes.

Admite los servicios de suscripción de música TIDAL y Qobuz, y es compatible con Roon
Al conectarse a su red doméstica mediante un cable LAN, el NT-505 le permite acceder a las bibliotecas de música de alta resolución de los servidores de música y ordenadores disponibles, así como a cientos de millones de pistas con calidad de CD en Internet a través de servicios de suscripción de música como TIDAL y Qobuz.
El NT-505 también es un producto Roon Ready que permite la transmisión de audio Hi-Res gracias a sus convertidores D/A de alto rendimiento.

Decodificador MQA para un streaming de calidad superior
Para conseguir una forma de onda analógica más cercana a la señal original, el NT-505 es compatible con la descodificación MQA y con formatos Hi-Res de alta frecuencia de muestreo como DSD512 y PCM32/768. El descodificador MQA es una tecnología totalmente nueva que controla las formas de onda analógicas con una excelente precisión (tan fina como 5 microsegundos) y reproduce el sonido de una manera que se percibe lo más cercana posible al original (al oído humano).
Además, un algoritmo de compresión de alta eficiencia hace que los enormes archivos de audio Hi-Res tengan un tamaño compacto, por lo que usted podrá disfrutar de fuentes de audio Hi-Res independientemente de la velocidad de su conexión a Internet.

Streaming inalámbrico de audio de alta calidad a través de Bluetooth®.
Además de los códecs SBC y AAC convencionales, el NT-505 también es compatible con LDAC™ (transmisión de audio Hi-Res de 24/96), y Qualcomm® aptX™ HD, un códec que utiliza la transmisión en formato 24/48. De esta forma, podrá reproducir listas de reproducción en su smartphone y tableta de forma inalámbrica.

Reproducción de audio de alta resolución desde una unidad flash USB
El puerto USB del panel frontal le permite reproducir formatos de audio de alta resolución, como DSD128 (5,6 MHz) y PCM 24/192.

Doble reloj integrado para 44,1 k y 48 kHz, y una entrada de reloj externa
En lugar de hacer referencia a un reloj de PC inestable y ruidoso durante la reproducción de audio USB, se genera un reloj de a bordo más preciso mediante un oscilador de cristal de alta precisión y bajo ruido de fase para el modo de transferencia asíncrona USB. El NT-505 dispone de dos relojes integrados exclusivamente para frecuencias de muestreo de 44,1 kHz y 48 kHz y aplica el apropiado a las señales digitales entrantes —las que son múltiplos de 44,1 k o 48 k— para reproducir un sonido idéntico al original eliminando los efectos de fluctuación del retardo en la señal de audio.
Además, también se proporciona una entrada de reloj externa de 10 MHz, para sincronizar con un generador de reloj maestro de precisión aún mayor, como el TEAC CG-10M, para una reproducción de audio aún más mejorada con una excelente calidad de sonido.

Conversión ascendente hasta 384 kHz/32 bits PCM y 24,5 MHz DSD
El NT-505 emplea la tecnología RDOT-NEO (Refined Digital Output Technology NEO), un algoritmo de fluidez que reproduce las señales de audio digital con fluidez, y convierte las señales digitales PCM hasta 384 kHz/32 bits PCM y 24,5 MHz DSD. Con la función de conversión ascendente activada, escuchará una mejora en la calidad, incluso con la música que conoce.

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

Tecnología de transferencia USB «Bulk Pet» para mejorar la calidad de audio
Cuando se transfieren grandes volúmenes de datos digitales para fuentes de audio de alta resolución a través de cables USB utilizando el modo de transferencia isócrona convencional, pueden producirse grandes variaciones en las cargas de procesamiento del ordenador emisor y del DAC USB receptor. Esto puede hacer que se pierda el sonido y se produzcan otros problemas.
Sin embargo, con nuestra nueva tecnología de transmisión USB denominada «Bulk Pet» se transmite una cantidad fija de datos de forma constante, lo que nivela la carga de procesamiento en ambos dispositivos y contribuye a una transmisión de datos estable. El cambio de la carga de procesamiento en el ordenador afecta directamente a la calidad del audio, por lo que los usuarios pueden seleccionar la configuración que prefieran (entre cuatro modos de transmisión).

*«Bulk Pet» es una marca registrada de Interface Corporation. Para más información sobre «Bulk Pet», visite el sitio web de Interface Corporation. https://www.itf.co.jp/prod/audio_solution/bulk-pet

Más filtros digitales que el modelo anterior
En el NT-505 hay dos tipos de filtros DSD y otros cinco tipos de filtros digitales PCM, lo que le permite aplicar el filtro que mejor se adapte al formato de archivo o al tipo de música que esté escuchando. El filtro se puede cambiar con solo pulsar un botón del mando a distancia, lo que le permite disfrutar de los diferentes matices sonoros de cada filtro.

Filtros digitales PCM

- Roll Off agudo: filtro FIR con un roll-off agudo que corta bruscamente las señales fuera de la banda de audio
- Roll Off lento: filtro FIR con un roll-off lento que corta suavemente las señales fuera de la banda de audio
- Retardo corto (agudo): Filtro de retardo corto con un roll-off agudo que corta bruscamente las señales fuera de la banda de audio
- Retardo corto (lento): Filtro de retardo corto con un roll-off lento que corta suavemente las señales fuera de la banda de audio
- Baja dispersión: Filtro de retardo corto con baja dispersión que corta las señales fuera de la banda de audio.
- Desac.

Filtro digital DSD

- Estrecha: Frecuencia de corte de 39 kHz (a 2,8 M), 78 kHz (a 5,6 M), 156 kHz (a 11,2 M) o 312 kHz (a 22,5 M)
- Ancha: Frecuencia de corte de 76 kHz (a 2,8 M), 152 kHz (a 5,6 M), 304 kHz (a 11,2 M) o 608 kHz (a 22,5 M)

Secciones digitales y analógicas aisladas
Para suprimir las interferencias entre las secciones digital y analógica, el NT-505 emplea una fuente de alimentación y un circuito de tierra independientes, eliminando así las interferencias cruzadas en la ruta de la señal donde se conectan las secciones digital y analógica. Se emplea un aislador digital en la sección de entrada para eliminar el ruido procedente de cualquier fuente digital conectada, incluido el ruido que se genera desde el ordenador a través del USB, la línea de alimentación y la trayectoria de tierra. Este circuito de aislamiento también mejora notablemente la relación señal-ruido y la calidad del sonido final.

Transformadores de potencia dobles de núcleo toroidal de alta capacidad
Continúa el tema del doble monoaural. En el NT-505 se emplean dos transformadores de potencia de núcleo toroidal de gran tamaño que suministran fuentes de corriente estables e individuales para cada uno de los canales izquierdo y derecho. Esto significa que ningún canal se verá afectado por los cambios en el consumo de energía del otro durante el procesamiento digital.

Circuitos exclusivos del amplificador búfer de salida TEAC-HCLD
En el corazón de la sección analógica se encuentran los circuitos del amplificador búfer TEAC-HCLD

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

(High Current Line Driver), diseñados para mejorar el suministro de corriente. Cada canal emplea dos amplificadores búfer idénticos que procesan el accionamiento diferencial para la salida balanceada, y el accionamiento paralelo para la salida no balanceada. Al aumentar el suministro de corriente a la sección del amplificador búfer, la señal de audio analógica pasa al siguiente paso sin perder dinamismo.

Control de volumen de alta precisión TEAC-QVCS con cuatro circuitos
El NT-505 es también un magnífico preamplificador, gracias a su combinación de excelentes prestaciones de procesamiento analógico, una amplia gama de entradas analógicas/digitales y salidas XLR (balanceadas) y RCA (no balanceadas) de nivel fijo/variable. Estos le permiten construir un sistema de alta fidelidad completo alrededor del NT-505 con un amplificador estéreo/par de amplificadores de potencia monoaurales y altavoces de pie, o un sistema simplificado basado en un par de altavoces activos El TEAC-QVCS (sistema de control de volumen cuádruple) es un diseño de control de volumen preciso incorporado en la sección de preamplificación. Este circuito emplea cuatro conjuntos de amplificadores de ganancia variable que controlan el volumen para la izquierda, la derecha, el positivo y el negativo (L+, L-, R+, R-). Cada amplificador de ganancia variable está situado en una ruta de señal simplificada que ayuda a eliminar el ruido de interferencia creando una ruta de señal más corta.
Además, el TEAC-QVCS ofrece un control preciso del volumen en pasos de 0,5 dB en el modo de visualización «dB», o de 100 pasos en el modo de visualización «paso».

Modo de accionamiento de los auriculares separado del suelo
La aplicación del TEAC-HCLD (que comprende cuatro transistores de salida en cada uno de los canales izquierdo y derecho) para la amplificación de los auriculares ofrece una excelente calidad de sonido a través de la toma TRS estéreo convencional de 1/4". Además, al accionar estos transistores en paralelo cuando se conecta un auricular de un solo extremo, se puede suministrar a los auriculares una potencia de accionamiento mayor que la que proporcionan los amplificadores de auriculares de un solo extremo convencionales. La configuración de los auriculares convencionales es de clase A, a pesar de ser normalmente un amplificador de clase AB.
El NT-505 le permite sacar el potencial de cualquier tipo de auriculares, incluyendo ejemplos de alta impedancia de 600 .
Además, el modo de accionamiento con separación de tierra separa completamente las tierras de los canales izquierdo y derecho de la sección del amplificador a las tomas de salida. La separación de canales, esencial para los auriculares, ha mejorado significativamente hasta conseguir un sonido claro con una buena transparencia.

Pantalla OLED de puntos con excelente visibilidad
Se emplea un OLED (pantalla orgánica EL) de puntos de alto contraste con atenuación de 4 pasos, para una excelente visibilidad. Y lo que es mejor, un tamaño de letra grande y muy legible le permite verificar fácilmente el nivel de volumen, la fuente de entrada y otra información, incluso si está sentado a distancia.

Un diseño perfecto Cuerpo totalmente metálico para mayor funcionalidad y belleza
Al igual que la serie de éxito Reference 503, el NT-505 emplea paneles de aleación de aluminio —incluidas las populares barras de protección laterales— y un robusto chasis metálico con un tamaño A4 compacto* que encaja completamente con la serie 500 y el nuevo generador de reloj maestro CG-10M. El diseño totalmente en metal no solo es bonito, sino también funcional. Es muy eficaz para aislar los circuitos internos del ruido electromagnético.

Tomas de salida XLR y RCA con disposición simétrica
El NT-505 está equipado con salidas de audio analógicas balanceadas y no balanceadas. Un par de conectores XLR y otro par de conectores RCA, cada uno de ellos chapado en oro, están dispuestos de forma simétrica, dejando entrever la disposición monoaural dual del interior y permitiendo una amplia gama de posibles configuraciones de audio. Una disposición de paso amplio para las salidas RCA acomoda enchufes de grado profesional con carcasas de gran diámetro. El NT-505 tiene un total de cinco entradas digitales: audio USB, coaxial, óptica en el panel posterior, y una toma combinada en el panel frontal (para coaxial y óptica, compatible con PCM 24/192 y DSD64 en formato DoP).

Lista de características

- Reproducción de audio de alta resolución compatible con DSD512 (22,6 MHz) y PCM de 768 kHz/32 bits
- Diseño de circuito monoaural doble con un DAC de gama alta AKM VERITA AK4497 en cada canal
- Admite la decodificación MQA y los servicios de suscripción musical TIDAL y Qobuz, y es compatible con Roon
- Transmisión en red de DSD128 (5,6MHz) y PCM 192kHz/24 bits desde el NAS/PC
- 5 tipos de filtros digitales PCM y 2 tipos de filtros digitales DSD
- Conversión ascendente hasta 24,5 MHz DSD y 384 kHz/32 bits PCM

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

- Doble reloj integrado para frecuencias de 44,1 kHz y 48 kHz, y entrada de reloj externo de 10 MHz
- Receptor Bluetooth® compatible con LDAC™ y Qualcomm® aptX™ HD
- Circuito de búfer de salida TEAC-HCLD y control de volumen TEAC-QVCS para un sonido de alta calidad
- Transformadores de potencia de doble núcleo toroidal
- Aislador digital para separar las secciones digital y analógica
- Toma TRS estéreo de 1/4" (6,3 mm) que admite el accionamiento con separación de tierra
- Tecnología de transferencia USB «Bulk Pet» con cuatro modos de transferencia para varios caracteres sonoros*1
- Puerto de audio USB para entrada de audio de alta resolución desde Windows/Mac
- Entradas digitales coaxiales y ópticas en la parte delantera y trasera
- Puerto USB frontal que admite la reproducción en alta resolución desde una unidad flash USB
- Salidas analógicas con XLR balanceado y salidas RCA no balanceadas convencionales
- Pantalla EL orgánica de alto contraste con regulador de intensidad
- Cuerpo totalmente metálico con tamaño A4
- Reproductor de audio TEAC HR gratuito para la reproducción de DSD512 y PCM32/768
- Aplicación gratuita TEAC HR Streamer para dispositivos iOS/Android
- Cumple con la normativa RoHS

Accesorios incluidos

- Cable de alimentación
- Cable adaptador de minienchufe RCA
- Mando a distancia (RC-1330)
- 2 pilas AAA para el mando a distancia
- Manual del propietario (con garantía)

Para más especificaciones, consulte la ficha información en la pestaña de descargas.

Especificaciones

Product Attributes

EAN:	4907034221806
Manufacturer number:	NT-505-B
Product weight:	5.3 kilograms
Pieces per master carton:	28 Unidad

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change