



W-1200 Reproductor de doble casete, Plata

255747

SRP 569,00 €

El W-1200 es una pletina de doble casete que cuenta con dos pletinas de un solo sentido, mezcla de micrófonos, una salida digital USB y otras versátiles funciones de grabación. En los últimos tiempos, las cintas de casete han despertado la curiosidad de quienes nunca las han utilizado, gracias a su sonido cálido y claramente analógico, por no hablar de la facilidad de grabación y la posibilidad de crear «mixtapes» o una recopilación de canciones.

Color



DETALLES DEL PRODUCTO

Resumen
El W-1200 es una pletina de doble casete que cuenta con dos pletinas de un solo sentido, mezcla de micrófonos, una salida digital USB y otras versátiles funciones de grabación. En los últimos tiempos, las cintas de casete han despertado la curiosidad de quienes nunca las han utilizado, gracias a su sonido cálido y claramente analógico, por no hablar de la facilidad de grabación y la posibilidad de crear «mixtapes» o una recopilación de canciones.

TEAC se propuso crear una pletina de casete que combinara un excelente nivel de rendimiento con una interfaz que se adaptara a la era del audio digital. El W-1200 no solo ofrece un sonido cercano al original, sino que también cuenta con una amplia gama de funciones versátiles que permiten cantar en un karaoke, grabar actas de conferencias e incluso grabar digitalmente cintas analógicas a través de un ordenador.

Las dos pletinas de casete admiten la grabación y la reproducción en cada una de ellas, ya que tienen mecanismos de accionamiento independientes, lo que significa que los propietarios pueden grabar en ambas pletinas simultáneamente para hacer un par de cintas idénticas al mismo tiempo. Y la entrada de micrófono y la mezcla de micrófonos le permiten practicar su canto de Karaoke sobre una cinta de casete o una fuente de sonido externa (a través de LINE IN).

Las décadas de experiencia de TEAC en la fabricación de equipos de grabación son evidentes en el W-1200, especialmente en lo que respecta al sistema de reducción de ruido. Permite a los usuarios reproducir cintas de casete antiguas grabadas originalmente con Dolby B NR y escucharlas correctamente. Además, el control de tono le permite cambiar la velocidad de reproducción a la que considere adecuada, mientras que los medidores de nivel proporcionados permiten ajustar con

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

precisión los niveles de grabación. Incluye una función de temporizador REC/PLAY para permitir su uso con un temporizador de audio de terceros.

Además, el W-1200 puede enviar audio digital con calidad de CD (hasta 48 kHz/16 bits PCM) a un ordenador a través de un cable USB, lo que permite archivar digitalmente su biblioteca de cintas de casete. Una vez que los haya digitalizado en un ordenador, podrá disfrutar de su antigua biblioteca musical en cintas en cualquier momento y en cualquier lugar a través de un reproductor de red, un DAP, un smartphone o incluso en el coche.

Al ofrecer un alto nivel de fidelidad como dispositivo de grabación, combinado con tecnologías digitales avanzadas, el W-1200 crea un nuevo estándar para las pletinas de doble casete en la era moderna.

Pletinas dobles para REC/PLAY con mecanismos independientes
Se emplean dos mecanismos de casete sencillos y fiables de un solo uso. Durante la reproducción (o grabación) de TAPE1, los usuarios pueden cambiar la cinta de casete en TAPE2, preparándola para la siguiente reproducción (o grabación). Dado que ambas pletinas tienen secciones de accionamiento independientes para su control, cuando una pletina está reproduciendo (o grabando) los usuarios pueden utilizar la otra pletina (cambiar de cinta, avanzar o rebobinar) sin que ello afecte al funcionamiento de la primera pletina, lo que garantiza la continuidad de la reproducción o la grabación. Ambas pletinas admiten la reproducción de cintas normales (tipo I), cromadas (tipo II) y metálicas (tipo IV), además de la grabación en cintas normales y cromadas.

Sistema de reducción de ruido para reproducir cintas Dolby B
El sistema de reducción de ruido incorporado suprime el ruido de siseo que suele aparecer cuando se reproducen cintas de casete. Esto permite que las cintas de casete que se grabaron con Dolby B NR en el pasado se reproduzcan con una calidad de sonido cercana a la original.

Control de tono y funciones RTZ
TAPE1 está equipado con un control de tono que cambia la velocidad de reproducción (con el fin de restaurar el sonido de reproducción en cintas antiguas a la clave original), lo que permite ajustar la velocidad de la cinta en un ±12 %. Además, al combinar el control de tono y la reproducción de repetición A-B, los usuarios pueden facilitar la comprensión de las voces a velocidades de cinta reducidas al transcribir reuniones y discursos grabados. Además, tanto TAPE1 como TAPE2 están equipados con funciones de retorno a cero (RTZ) que facilitan el retorno a sus posiciones de contador «0000» con solo pulsar un botón.

Grabación en paralelo para hacer cintas idénticas simultáneamente
La grabación en paralelo realiza un par de cintas idénticas al mismo tiempo en TAPE1 y TAPE2. Es una forma cómoda de proporcionar a alguien una copia de una cinta justo después de hacer una grabación.

Modo dual REC MUTE
El modo dual REC MUTE permite a los usuarios borrar secciones innecesarias y añadir espacios (silencios) entre las pistas durante la grabación. Durante la grabación o la espera de grabación, el W-1200 crea un «espacio en blanco» de 4 segundos (que es un espacio estándar) entre las pistas simplemente pulsando el botón REC MUTE una vez. Si lo mantiene pulsado durante más de 4 segundos, podrá crear un espacio en blanco tan largo como necesite.

Entrada y mezcla de micrófonos para karaoke y anuncios
La entrada de micrófono y la función de mezcla permiten a los usuarios mezclar el sonido del micrófono y el de la cinta/auxiliar, y grabar el sonido mezclado en una cinta de casete. Al ajustar el nivel del micrófono, los usuarios pueden disfrutar de una actuación de karaoke, (útil para anunciar algo) sin un mezclador externo. Por supuesto, también se puede grabar el sonido del micrófono solo en una cinta de casete. Si se combina con la función de grabación en paralelo, los usuarios pueden crear un par de cintas idénticas de forma simultánea, lo que resulta muy útil para realizar actas de conferencias, por ejemplo, siendo una de ellas la «maestra» y la otra para distribuir.

Duplicación de cinta con un solo toque
Con solo pulsar un botón, los usuarios pueden duplicar cintas de casete, haciendo una copia de seguridad de la cinta original. Los usuarios también pueden crear silencios entre las pistas pulsando el botón REC MUTE durante la duplicación. Esto también sirve para editar los casetes de forma sencilla, ya que permite borrar las secciones no deseadas.

Pantalla fluorescente con medidores de nivel
Se emplea una pantalla fluorescente de alto contraste y gran luminosidad para mostrar, en un solo

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

lugar, toda la información necesaria para gestionar las pletinas, incluidos los medidores de nivel izquierdo y derecho para una grabación completa, además de contadores de cinta independientes para TAPE1 y TAPE2. La función de atenuación permite a los usuarios ajustar el brillo en función del entorno.

Salida digital USB para grabación digital en PC/Mac
El convertidor A/D incorporado y una salida digital USB en el panel trasero permiten a los usuarios archivar digitalmente sus bibliotecas de cintas de casete, con una calidad de CD de 48 kHz/16 bits. La frecuencia de muestreo y la profundidad de bits se pueden seleccionar entre 8 k y 48 kHz y 8 o 16 bits, según la calidad de grabación de la cinta original. Una vez creado un archivo digital, los usuarios pueden escucharlo en cualquier momento y en cualquier lugar con un ordenador, DAP, smartphone, reproductor de red o incluso en el coche.

Resumen de características

- Doble pletina de casete para REC/PLAY en ambas pletinas con mecanismo independiente
- El sistema de reducción de ruido suprime el siseo durante la reproducción (equivalente a Dolby B NR)
- Cintas normales (tipo I) y cromadas (tipo II) REC/PLAY (detección automática)
- Reproducción de cinta metálica (tipo IV) (detección automática)
- REC MUTE crea silencios de cuatro segundos con un solo toque, o silencios de otras duraciones según se desee
- Entrada de micrófono con mezcla de micrófonos para karaoke y anuncios
- Duplicación sencilla de cinta con un solo toque
- Grabación en paralelo (simultánea) para grabar en dos cintas al mismo tiempo
- Cronómetro REC/Reproducción listo
- Contadores de cinta digitales de cuatro dígitos
- Función RTZ (Return to Zero) para volver a la posición «0000» del contador de cinta con una sola pulsación
- Repetición de la reproducción (la reproducción se detiene después de un máximo de 20 repeticiones)
- Control de tono de ±12 %.
- Pantalla fluorescente regulable con medidores de nivel
- Salida USB para grabación digital en PC/Mac *3
- Tomas de entrada analógica RCA
- Toma de salida de auriculares estéreo de 6,3 mm (1/4")
- Mando a distancia incluido
- Conforme a la RoHS

Accesorios incluidos

- Mando a distancia
- Pilas AA x2
- Cable de audio RCA x1
- Manual del usuario

Para más especificaciones, consulte la hoja de datos en la pestaña de Descargas.

Especificaciones

Product Attributes

EAN:	4907034221974
Manufacturer number:	W-1200-S
Product weight:	5.6 kilograms

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change