



## Amplificador de auriculares y preamplificador HA-507, plata

254668

SRP 1 899,00

El HA-507 es un amplificador/preamplificador de auriculares analógico que incorpora las tecnologías de audio de primera calidad de TEAC para conseguir el máximo nivel de cualidad de sonido.

Equipado con un amplio circuito de alimentación, el HA-507 tiene una potencia de conducción excepcional y una respuesta en frecuencia extremadamente amplia que no se puede llegar a imaginar en base a su aspecto compacto. Cuando se conecta al DAC discreto TRDD 5, modelo UD-507, puedes crear un sistema especial de reproducción con secciones digitales y analógicas separadas.

El HA-507 es un amplificador de auriculares sin compromisos que también puede utilizarse como preamplificador analógico puro. Cuando se combina con un amplificador de potencia de la serie Reference 500, puedes crear un sistema de amplificación independiente compacto pero con todas las funciones, que mejora aún más la calidad de tu experiencia auditiva con altavoces.

Color



### DETALLES DEL PRODUCTO

#### **Amplificador de auriculares de alta salida totalmente equilibrado/doble mono**

El HA-507 emplea un circuito amplificador analógico de alta potencia con un ancho de banda excepcionalmente amplio y características de baja distorsión. Presenta una configuración 'mono' totalmente equilibrada/dual, con un total de cuatro elementos amplificadores (izquierdo/derecho/positivo/negativo).

Diseñado originalmente para altavoces de tamaño completo, el elemento amplificador no es sólo extremadamente potente, sino que también es capaz de reproducir la textura de la música con extrema sutileza. Este elemento amplificador proporciona al HA-507 una excepcional capacidad de accionamiento de auriculares de 6700 mW + 6700 mW (32) con una salida equilibrada, que puede accionar completamente cualquier auricular, incluidos los de baja sensibilidad y alta impedancia, con

una musicalidad sin igual. Cuando se utilizan auriculares no equilibrados, los amplificadores internos equilibrados pasan a una configuración de activa-fondo: la salida de los auriculares no equilibrados proporciona un escenario sonoro excepcionalmente amplio al conducir activamente el nivel de fondo de la señal a tensión cero.

### **Lleva al máximo todo tipo de auriculares**

Se proporcionan dos salidas equilibradas (Neutrik XLR de 4 patillas y Pentaconn de 4,4 mm) y dos no equilibradas (6,3 mm y 3,5 mm). La ganancia puede conmutarse en tres niveles (Alto/Medio/Bajo) para adaptarse a los auriculares que se utilicen.

### **Puede utilizarse como amplificador de potencia independiente para los auriculares**

Para los head-fi más exigentes que desean un sistema preamplificador/amplificador de potencia independiente para auriculares, el HA-507 puede utilizarse como un amplificador de potencia independiente para auriculares al emparejarlo con preamplificadores externos de gama alta. El modo de preamplificador se puede activar mediante un interruptor en la parte trasera del aparato.

Esta función también es útil para los oyentes que ya tienen un preamplificador de gama ultra alta para su sistema de altavoces y prefieren una única configuración de preamplificador para la escucha de altavoces/auriculares. Incluso en este modo de paso del preamplificador, las funciones de ganancia y balance I/D están activadas para facilitar su uso.

### **Preamplificador mono doble / totalmente equilibrado**

Ya sea para auriculares o altavoces, el preamplificador es el corazón de un sistema de audio y un componente importante responsable de la calidad general del sonido del sistema. El HA-507 es un preamplificador compacto de primera calidad que combina la excelencia en diseño de audio de TEAC en una configuración mono totalmente equilibrada/dual para proporcionar una experiencia de escucha de alta calidad sin precedentes.

### **Circuito de control de volumen «TEAC-QVCS\* Advanced», que consigue una calidad de sonido y una precisión aún más avanzadas que el circuito de la generación anterior.**

Hemos desarrollado recientemente el «TEAC-QVCS\* Advanced», un sistema de control de volumen de resistencia en escalera con cuatro circuitos independientes para izquierda/derecha, positivo/negativo (L+, L-, R+ y R-). Este circuito proporciona las rutas de señal más cortas para minimizar la degradación de la señal de audio.

El elemento resistivo del interior del control de volumen, desarrollado con la última tecnología de proceso de semiconductores, es extremadamente preciso y ha conseguido una calidad de sonido y una precisión de control aún mayores que la generación anterior de QVCS. Con el TEAC-QVCS Advanced, el HA-507 ofrece un control de volumen suave en incrementos de 0,25 dB, una separación de canales sin interferencias sin precedentes que sólo puede ofrecer el dual-mono, y una reproducción de música silenciosa y precisa creada por la simetría exacta del circuito de control de volumen equilibrado. \* Sistema de control de volumen cuádruple

### **Conmutación de entrada FET sin pérdidas para una gran variedad de dispositivos analógicos**

El HA-507 tiene dos conectores de entrada XLRx2 y dos RCAx2, lo que te permite conectar una gran variedad de dispositivos analógicos a tu sistema Reference 500. La conmutación de entrada utiliza conmutadores FET sin contactos mecánicos para mejorar la pureza de la señal y garantizar durabilidad en el tiempo.

### **La circuitería «TEAC-HCLD 2» proporciona una capacidad de accionamiento superior del amplificador externo**

El HA-507 está equipado con una salida de preamplificador XLR y otra RCA. El amplificador de buffer de salida utiliza el «TEAC-HCLD (Conductor de línea de alta corriente) 2», que se centra aún más en la transferencia de corriente de alta velocidad de giro que el HCLD original, para accionar con potencia el amplificador + los altavoces conectados.

### **Fuente de alimentación mono dual de 18.800F/ch**

Para conseguir tanto un excelente rendimiento, como una alta calidad de sonido, se prestó especial

atención al diseño de la fuente de alimentación. Para ello se crearon dos sistemas de alimentación: uno dedicado a los circuitos de audio y otro a los circuitos de control, completamente independientes entre sí. El gran transformador de potencia de núcleo toroidal, dedicado a los circuitos de audio, tiene bobinados izquierdo y derecho separados y acopla condensadores de 18.800F (4.700F x 4) por canal para formar una fuente de alimentación mono dual de alta capacidad. Es extremadamente sensible a los cambios en la dinámica de la música. No se han hecho concesiones en la selección de componentes, como los diodos de barrera Schottky de alta velocidad.

### **Fuente de alimentación regulada discreta para un rango dinámico mejorado y un escenario sonoro más amplio**

El circuito de alimentación regulada es uno de los componentes más importantes para mejorar la calidad de sonido de un amplificador/preamplificador de auriculares. Es un diseño de circuito completamente discreto y de baja realimentación para proporcionar una dinámica e imagen excelentes.

### **La forma sigue a la función**

El exterior mecánico, macizo y a la vez elegante del HA-507 es quizá el ejemplo más evidente de que «la forma sigue a la función» en el diseño industrial. El chasis de tamaño A4, que cabe en un escritorio, es de aluminio y, aunque compacto, aporta una sensación de solidez que afirma la atención al diseño de circuitos y a la calidad del sonido que encierra.

### **Diseño mecánico que prioriza la calidad del sonido**

El panel superior de aluminio de 2,8 mm de grosor, que da al chasis una textura pesada, es semiflotante, lo que significa que no está atornillado, sino que se asienta por su propio peso en las ranuras de los paneles de aluminio de los lados izquierdo y derecho. Los tornillos utilizados para fijar la placa interna de circuitos también se han reducido al mínimo para abrir el sonido. El uso del pie metálico Stressless original de TEAC, que tiene holgura en la junta entre el panel inferior y el pie, da como resultado una característica rica y natural de la calidad de sonido final del HA-507.

El HA-507 ofrece un amplificador de alto rendimiento y gran calidad en un tamaño compacto, diseñado cuidadosamente para lograr una disipación térmica eficaz sin utilizar ruidosos extractores.

Los componentes de gran tamaño, como la rejilla del panel superior y las aletas internas de disipación del calor, están tratados con material amortiguador especial de grado médico para reducir los picos de frecuencia y conseguir una respuesta de frecuencia neutra.

### **Sensación y tacto de alta precisión para el volumen y los mandos**

Todos los mandos de volumen están fabricados en aluminio de alta calidad, cuidadosamente diseñado para ofrecer una sensación y un tacto de primera. Todos los ejes de los mandos están equipados con un mecanismo especial (pendiente de patente) para evitar el movimiento fuera del eje y conseguir una gran precisión y un tacto robusto. La torsión del mando de volumen también está acabada para ofrecer la mejor sensación a tus dedos. El tradicional control de volumen motorizado con mando a distancia incluido es otro detalle que simboliza el concepto «analógico puro» del HA-507.

### **Características de un vistazo**

- Sección de amplificación de auriculares
- Amplificador Clase AB de alta potencia, amplio rango y baja distorsión
- Configuración mono totalmente equilibrada/dual con cuatro elementos de amplificación diseñados originalmente para accionamiento de altavoces
- Excepcional capacidad de accionamiento de auriculares de 6700 mW + 6700 mW (32) a salida equilibrada
- Función de paso de preamplificador para utilizarlo como amplificador de potencia independiente para auriculares
- Dos salidas balanceadas: XLR de 4 patillas x 1, Pentaconn de 4,4 mm x 1
- Salidas no balanceadas: 6,3 mm x 1, 3,5 mm x 1
- Ganancia de salida de auriculares conmutable (alta/media/baja)

### **Sección de preamplificación**

- Preamplificador compacto de primera calidad basado en la excelencia sin igual de TEAC en diseño de audio

- Configuración mono totalmente balanceada/dual
- «TEAC-QVCS Advanced» con nueva red de resistencias en escalera de superalta precisión
- Control de volumen suave y preciso en incrementos de 0,25 dB
- Sistema de conmutación de entrada FET sin pérdidas y de larga duración, sin contactos mecánicos
- «TEAC-HCLD 2 (High Current Line Driver 2)» proporciona una capacidad de accionamiento del amplificador externo rápida y potente.
- Entradas: XLR x 2, RCA x 2
- Salidas: XLR x 1, RCA x 1

### Sección de fuente de alimentación

- Dos fuentes de alimentación independientes (una para circuitos de audio y otra para circuitos de control)
- Grandes transformadores de potencia toroidales con bobinados izquierdo y derecho independientes exclusivos para los circuitos de audio
- Configuración mono dual de 18.800F por canal para un sonido dinámico y sensible
- Circuitos de rectificación de potencia discretos y de baja realimentación para una dinámica e imagen excelentes
- Componentes de potencia de alta calidad, diodos de barrera Schottky de alta velocidad.

### Diseño mecánico, características adicionales

- Chasis de aluminio compacto y resistente de tamaño A4, adecuado para aplicaciones de audio en bastidor y de sobremesa
- Placa superior de aluminio semiflotante de 2,8 mm de grosor
- Pies metálicos sin tensión con soporte de tres puntos para una imagen precisa y unas características de sonido naturales
- Diseño de disipación del calor sin ventilador y muy eficiente
- Paso de preamplificador para sistemas de sonido envolvente AV
- Terminales de entrada/salida de disparador
- Mandos de aluminio de alta calidad con mecanismo pendiente de patente para evitar el movimiento del eje fuera del eje
- Mando a distancia RC-1340 dedicado (AAA x 2), control de volumen motorizado
- Disponible en dos colores: plata y negro

### Accesorios incluidos

- Cable de alimentación
- Mando a distancia (RC-1340)
- Pilas AAA para el mando a distancia x 2
- Almohadillas para los pies x 3
- Manual del usuario (con garantía)

### Especificaciones

#### Product Attributes

EAN:	4907034225262
Manufacturer number:	HA-507-S
Product weight:	4.6 kilograms