






Amplificador estéreo integrado AX-505, plata

244710

SRP 1 699,00 €

Para ofrecer toda la dinámica de su música, un amplificador integrado de alto rendimiento con capacidad de entrada equilibrada.

Color




DETALLES DEL PRODUCTO

Resumen
El AX-505 es un amplificador integrado estéreo que ofrece 115W + 115W de potencia de salida, pero que solo ocupa un espacio de tamaño A4.

En la sección del amplificador de potencia hemos empleado una opción de funcionamiento fresco y de bajo consumo, un módulo TEACtuned Ncore de Hypex de los Países Bajos. Su sonido nítido con baja distorsión y alta relación señal-ruido reproduce el contenido de audio de alta resolución con verdadero dinamismo y brío musical. Además, el AX-505 también proporciona una escucha de auriculares de alta calidad, a través de un amplificador de auriculares integrado, que admite conexión con separación de tierra.

Más un adorno que algo necesario, cuenta con un par de medidores de nivel en el panel frontal que registran los niveles de volumen de la música a medida que fluyen. Para mejorar aún más la experiencia del usuario, dispone de un control de volumen bien amortiguado y acabado con una perilla de aluminio mecanizado para un ajuste preciso del volumen. Su sistema de refrigeración pasiva, para un funcionamiento completamente silencioso, permite al oyente centrarse en la música sin que le distraiga el molesto ruido del ventilador.

Combine este amplificador integrado estéreo de última generación con la última unidad DAC independiente de TEAC, el UD-505, o el DAC/reproductor de red USB NT-505 y podrá disfrutar de todas las ventajas del audio de alta especificación y alta resolución, como el contenido DSD512 y PCM 768kHz.

Amplificador de potencia Ncore de Hypex, ajustado especialmente por TEAC
El AX-505 se basa en un módulo amplificador de potencia Hypex Ncore de alto rendimiento y eficiencia energética que ofrece 115 W+ 115 W de potencia de salida desde una unidad pequeña. No se trata de un módulo Ncore estándar... TEAC lo ha ajustado minuciosamente para que ofrezca la máxima expresión musical, con independencia del tipo de música.

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

Piezas selectas, diseñadas exclusivamente para usos de alta fidelidad
Nuestros ingenieros han elegido detenidamente todos los componentes clave para las gamas de alta fidelidad, desde los amplificadores operacionales MUSE en la sección analógica, que básicamente determinan la calidad del sonido del amplificador, hasta los controles de volumen de tipo resistencia de escalera.

Entradas XLR balanceadas
El AX-505 está equipado con un par de entradas de audio XLR analógicas balanceadas, diseñadas para ayudar a minimizar el ruido externo recogido cuando una señal de audio analógica pasa por el cable de interconexión.

Circuito amplificador de auriculares CCLC para una máxima linealidad
El AX-505 también está equipado con una toma de salida de auriculares de 4 polos que admite la conexión con «separación de tierra» para separar con eficancia los canales cuando se escuche con los auriculares. Por otra parte, el diseño del circuito amplificador de auriculares CCLC (Coupling Capacitor-less Circuit) elimina los condensadores de acoplamiento en la etapa de salida del circuito. Esto reduce la coloración sónica durante el procesamiento, lo que permite obtener una señal de audio más auténtica en los auriculares.

Transformador de potencia de núcleo toroidal de alta capacidad
En la sección de alimentación, el AX-505 emplea un transformador de potencia de núcleo toroidal de alta capacidad junto con diodos de barrera Schottky en el circuito rectificador. La ventaja de los diodos de barrera Schottky sobre los tipos convencionales es que suministran una corriente más limpia y estable, reduciendo el ruido del rectificador en cada parte del circuito del amplificador.

Diseño de refrigeración pasiva para un funcionamiento silencioso
No tiene sentido que un amplificador suministre un sonido excelente a los altavoces y a la vez que el ventilador de refrigeración genere un ruido no deseado. Por ello, nuestros ingenieros prestaron especial atención al diseño del circuito y de la caja del AX-505, creando una disposición de las piezas que permitiera eliminar de forma natural el calor, consiguiendo así un amplificador compacto pero potente que no requiere un ventilador de refrigeración.

Cuerpo totalmente metálico para mayor rigidez, estabilidad y elegancia
No solo el panel frontal está firmemente unido al robusto chasis interior de acero: los paneles superior y lateral también están fijados a él. Este alto nivel de construcción ayuda a reducir las vibraciones mecánicas a través de las piezas pesadas. Con un diseño compacto de tamaño A4, la AX-505 se adapta cómodamente incluso a los espacios modernos más pequeños.

Numerosas entradas para una máxima versatilidad
En el panel trasero, los conectores están situados con un amplio paso entre ellos, para permitir el uso de interconexiones con enchufes voluminosos. Los tres conjuntos de entradas analógicas RCA le ofrecen la posibilidad de crear un sistema de alta fidelidad a gran escala, incluso si empieza a utilizar el AX-505 como parte de una configuración de audio de escritorio relativamente minimalista. El AX-505 también está equipado con un conjunto de terminales de altavoz tipo tornillo de paso ancho y desplazados en diagonal (para facilitar el cableado), capaces de alojar cables de calibre AWG8 de alta calidad y conectores tipo banana.

Interfaz intuitivo para facilitar su uso
Para ofrecer una respuesta más táctil, el AX-505 cuenta con un control de volumen con un mando de aluminio mecanizado para regular el volumen de forma más precisa, pero para encender y apagar el amplificador se utiliza un interruptor clásico. El mando a distancia, rematado con una lujosa cubierta de aluminio, le permite ajustar el volumen a intervalos de 0,5 dB a volúmenes moderados.

Medidores de nivel dobles que siguen el pulso de su música
Sus dos medidores de nivel, que se adaptan a los cambios en los niveles de volumen, contribuyen a dar imagen a la música y mejoran el atractivo estético del amplificador. Un atenuador de 4 pasos que puede desactivar los medidores o enfatizar aún más el movimiento (aumentando la sensibilidad en +20 dB). Se puede configurar según sus preferencias. Incluso si los medidores de nivel están

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

desactivados y la luz de fondo está apagada, podrá saber fácilmente desde lejos si la unidad está encendida o apagada simplemente observando la posición del interruptor de alimentación de tipo palanca.

Caracteristicas clave

- 115W + 115W de potencia máxima de salida de un módulo amplificador de potencia Hypex Ncore, sintonizado por TEAC
- Amplificadores operacionales MUSES8920 para un sonido de alta calidad
- Controles de volumen independientes con resistencias tipo escalera
- Transformador de potencia de núcleo toroidal de gran capacidad con diodos de barrera Schottky
- Circuito amplificador de auriculares CCLC para un sonido lineal
- Toma de auriculares de 4 polos de 1/8 pulgada (3,5 mm) que admite la conexión «con separación de tierra»
- Medidor de nivel doble con luz de fondo regulable en 4 opciones
- Diseño de refrigeración pasiva para un funcionamiento silencioso
- Cuerpo totalmente metálico para mayor rigidez, estabilidad y elegancia
- Diseño compacto con tamaño A4
- Entrada analógica XLR balanceada
- Tres juegos de entradas de audio analógicas RCA no balanceadas con una disposición de conectores de paso ancho
- Un juego de terminales de altavoz de tipo tornillo, chapados en oro, compatibles con cable AWG8 y conectores tipo banana
- Ahorro de energía automático
- Mando a distancia incluido
- Conforme a la RoHS

Para más especificaciones, consulte la hoja de datos en la pestaña de Descargas.

Accesorios incluidos

- Cable de alimentación
- Mando a distancia
- Dos pilas AAA
- Manual del usuario

Especificaciones

Product Attributes

EAN:	4907034222469
Manufacturer number:	AX-505-S
Product weight:	5.5 kilograms
Pieces per master carton:	1 Unidad

Entradas de audio

RCA:	3
Nivel de entrada & impedancia RCA:	Max 2.5Vrms 10k or more
XLR:	1
Nivel de entrada & impedancia XLR:	Max 3Vrms 10k or more

Amplificación

THD:	0.002

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

Relación S/N:	110
Respuesta de frecuencia:	10-50000
Canales:	2

Salidas de audio

Potencia & impedancia 3,5mm:	360mW + 360mW (32 loaded THD 10% JEITA)

Gestión de la energía

Consumo de energía:	0.1-110

Métodos de control

Controles:	En el dispositivo Control remoto

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change