







VRDS-701 CD-Spieler mit VRDS-Mechanismus, Schwarz

252431

UVP 2'999.00 CHF

Der CD-Spieler VRDS-701 arbeitet mit einem neu entwickelten VRDS-Mechanismus und einem TEAC originalen diskreten DAC. Der VRDS ist ein von TEAC entwickelter CD-Laufwerksmechanismus, der Rotationsvibrationen und andere unerwünschte Vibrationen reduziert, indem die CD auf einen Aluminium-Plattenteller mit demselben Durchmesser geklemmt wird, um die träge Masse zu maximieren. Anstelle eines gewöhnlichen DAC ICs verfügt der VRDS-701 über einen diskreten TEAC (Delta-Sigma) DAC, der unsere einzigartigen Algorithmen in eine diskrete Schaltung integriert. Uneingeschränkt herkömmlichen Definitionen von CD-Spielern ist der VRDS-701 mit zukunftsweisende Funktionalität. Die Fähigkeit zur Wiedergabe von MQA-CDs mit voller MQA Dekodierfähigkeiten und Unterstützung für 22,5 MHz DSD und 384 kHz/32-Bit PCM-Formate als USB-DAC sind einige der Funktionen, die ihn zu mehr als nur einem CD-Player machen.

Farbe




PRODUKTDETAILS

Neuentwickelter VRDS-Mechanismus
Ausgehend von einem von uns entwickelten Laufwerk, das sich seit langem im Rundfunkbereich bewährt hat, haben wir VRDS-Technologien hinzugefügt, die Teil unseres TEAC-Erbes sind.

Vibrationsfreies Rigid Disc-Clamping System (VRDS)
Dieser von TEAC entwickelte CD-Laufwerksmechanismus reduziert die Rotationsvibrationen der Disc, der CD selbst, sowie unerwünschte Vibrationen des Laufwerks, indem die CD an einen Aluminium-Drehteller mit gleichem Durchmesser geklemmt und die träge Masse maximiert wird, um die um die Rotation zu stabilisieren. Der Servostrom wird durch den Plattenteller reduziert, indem die Verformung und Verzerrung der CD korrigiert und die relative optische Achse des Tonabnehmers und der Disc-Pit-Seite. Dies führt zu reduzierten Lesefehlern und eine hervorragende Audioqualität.

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

Bridge-Sektion unterstützt das VRDS
Für die Brücke, die den Plattenteller trägt, haben wir sorgfältig leichte Materialien ausgewählt, die sehr steif sind und keine Vibrationen übertragen. Da die natürlichen Schwingungen schnell abgebaut werden, haben wir einen breiten, dynamischen Klang realisiert. Die Brücke, die eine Torusstruktur aus Harz hat, ist nur auf einer Seite befestigt. So wird die Ausbreitung von Vibrationen vom CD-Mechanismus auf die gegenüberliegende Seite durch die Brücke unterdrückt, so dass der gesamte Mechanismus unerwünschte Mitschwingungen minimiert.

Halbschwimmende Montage
Der gesamte CD-Mechanismus ist halbschwimmend auf dem Subchassis montiert. Durch die Kontrolle der Übertragung von Vibrationen zwischen dem CD-Mechanismus und dem Chassis wird die Auswirkung von Mitschwingungen gemindert und eine natürliche Wiedergabe über den gesamten Frequenzbereich hergestellt. Durch die Isolierung der Motorvibrationen vom Hauptchassis, werden Resonanzvibrationen innerhalb des Chassis verhindert. Gleichzeitig wird auch das CD-Laufwerk von externen Vibrationen isoliert. Durch die Isolierung des CD-Mechanismus von externen Vibrationen wird auch die Lesegenauigkeit erhöht.

TEAC (delta-sigma) diskreter DAC
Anstelle eines gewöhnlichen DAC ICs ist die DAC-Sektion, die entscheidend den Klang ist, ein TEAC (Delta Sigma) diskreter DAC, der aus einer diskreten Schaltungsstruktur besteht, in die unsere einzigartigen Algorithmen unter Verwendung von FPGA. DSD-Signale werden unverändert belassen, während PCM-Signale mithilfe eines -Modulators in 1-Bit-Signale umgewandelt und dann als hochwertige analoge Signale ausgegeben werden. Das Klangfeld, das breit und vollkommen klar ist, kann nur dank dieses diskreten Aufbaues realisiert werden. Das Ergebnis ist, dass wir sagen können, dass wir den Klang erreicht haben den TEAC anstrebt. Mit einem TEAC diskreten DAC ist die Wiedergabe von 22,5MHz DSD und 384kHz/32-bit PCM-Daten möglich.

Doppelte Mono-Struktur
Mit unabhängigen linken und rechten Ringkerntransformatoren haben wir eine Schaltung von der Stromversorgung über den D/A-Wandler bis hin zur Stromversorgung über den D/A-Wandler bis hin zur analogen Ausgangsstufe.
Die Dual-Mono-Struktur besteht aus zwei Schaltkreisen, die für jeden Kanal einen kompletten Mono Pfad bereitstellt. Dies verhindert Interferenzen zwischen dem linken und rechten Signalen und sorgt für einen reichen musikalischen Ausdruck, der die Wahrnehmung des Klangraums und der Dreidimensionalität betont.

Völlig ausgewogene Übertragung in jeder Phase
Die völlig ausgewogene Übertragung der linken und rechten analogen Ausgangssignale von der D/A-Wandlung bis zur letzten Ausgangsstufe trägt wesentlich zur Verbesserung des Signal-Rausch-Verhältnis und zur Erweiterung des Dynamikbereichs bei. Das Gefühl von Luft, das hochauflösende Audioquellen haben, kann verlustfrei in einer noch reineren Form übertragen werden.

Der direkte Anschluss ist mit Leistungsverstärkern möglich, die TEAC-QVCS verwenden
Dieser Player kann direkt an einen Endverstärker angeschlossen und ohne Vorverstärker verwendet werden. TEAC-QVCS, einem analogen Verstärker mit variabler Verstärkung und Dämpfungsglied mit einer vollständig ausgeglichenen Struktur. TEAC-QVCS (Vierfach-Lautstärkeregelung) System) ist ein Lautstärkeregler mit variabler Verstärkung, der aus vier diskreten linken, rechten, positiven und negativen (L+, L-, R und R-) Schaltungen besteht. Diese verhindert theoretisch "Gangfehler" (Pegelunterschiede zwischen linkem und rechten Kanälen bei niedrigen Lautstärken) und ermöglicht eine extrem präzise analoge Lautstärke Einstellung in 0,5 dB-Schritten von -95 dB bis 24 dB. Die beiden Sätze von analogen Ausgänge (symmetrisch/unsymmetrisch) können auf festen oder variablen Ausgang eingestellt werden.

MQA-CDs können mit dem eingebauten MQA-Core-Decoder wiedergegeben werden
MQA (Master Quality Authenticated) ist ein hochwertiger Audiocodec für die Wiedergabe von Musik mit der kompromisslosen Qualität des im Studio aufgenommenen Masters. Der VRDS-701 enthält einen MQA-Decoder, der die Umwandlung von digitalen in analoge Wellenformen mit einer Genauigkeit von bis zu 5 ms umwandelt, um analoge Wellenformen zu erhalten, die den ursprünglichen Klangquellen noch besser entsprechen. Durch die starke Reduzierung der "zeitlichen Unschärfe", die an Stellen mit extremen Schalldruckunterschieden auftritt z.B., wenn Klänge plötzlich beginnen, wird die Wiedergabe

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

von Klängen, die dem menschlichen Gehör nahekommen erreicht. Die Integration eines MQA-Volldecoders ermöglicht nicht nur den Genuss von MQA-CDs, sondern ermöglicht auch die Dekodierung von MQA-Daten über die digitalen Eingänge und ermöglicht die Wiedergabe von MQA-Dateien von einem Computer, wenn er als USB-DAC verwendet wird.

Als USB-DAC können 22,5MHz DSD und 384kHz/32-bit PCM-Daten wiedergegeben werden
Für den digitalen Eingang ist ein USB Typ-C Anschluss vorhanden. Der VRDS-701 ist viel mehr als ein CD-Player. Wenn er über USB an einen Computer angeschlossen ist, kann er als USB DAC verwendet werden und ermöglicht so den Genuss der Computer-Audio-Welt mit hochauflösenden Audioquellen.

2×, 4× und 8× Upconversion mit RDOT-NEO
RDOT-NEO (Refined Digital Output Technology NEO), das digitale Audiosignale sanft anreichert, digitale Audiosignale verbessert, bietet eine Funktion zur Hochkonvertierung der Abtastfrequenz von PCM-Digitalsignalen 2×, 4× oder 8× (bis zu 384 kHz). RDOT, das eine analoge Interpolationsmethode unter Verwendung der Fluency-Logik anwendet, ist eine Technologie, die entwickelt wurde, um die Wiedergabe von Frequenzen oberhalb von 20 kHz zu ermöglichen, die beim 44,1kHz/16-bit CD-Format verloren gehen. Basierend auf den von der CD gelesenen Informationen werden analoge Daten zwischen den Wellenform-Samples erzeugt. Somit werden auch Daten über 20 kHz erzeugt.

10MHz externer Takteingang
Der 10MHz-Takteingang ermöglicht die Synchronisierung mit einem externen Taktgeber. Dies verbessert nicht nur die Audioqualität bei der Wiedergabe mit dem VRDS-701, sondern ermöglicht auch die Synchronisation des gesamten Systems mit einem Taktgenerator.

Hochpräziser Doppeltakt für 44,1kHz und 48kHz Multiples mit geringem Phasenrauschen
Dieser Player verfügt über hochpräzise Quarzoszillatoren mit geringem Phasenrauschen. Außer 44,1kHz für die CD-Wiedergabe unterstützt er auch einen 48kHz-Takt, der für die Wiedergabe von Dateien von einem Computer erforderlich ist, wenn er als USB-DAC verwendet wird.

Stromversorgung durch drei leistungsstarke Ringkerntransformatoren verbessert
Zusätzlich zu einem Ringkerntransformator für die analogen Signale verfügen die digitale Steuereinheit und der CD-Mechanismus jeweils über unabhängige Ringkerntransformatoren. Durch die Versorgung mit konstantem Strom über diese drei Ringkerntransformatoren können die plötzlichen Starts und Stopps von Klängen klar zum Ausdruck gebracht und eine hervorragende Klanglinearität erzielt werden. Die Transformatoren sind jeweils am Subchassis montiert, um Vibrationen zu kontrollieren.

TEAC-HCLD Pufferverstärkerschaltung mit erhöhtem Ausgangsstrom
Die TEAC-HCLD 2-Schaltung für die analoge Ausgangsschaltung ist ein verstärkter Ausgangspufferverstärker, der die Fähigkeit zur Stromübertragung entscheidend verbessert. Dieses Modell verwendet Diamant-Pufferverstärker mit hoher Stromausgangsleistung als Treiber. Durch die Verwendung einer positiv-negativen Zweikreisstruktur für jeden Kanal, kann der Antrieb differenziell mit symmetrischem Ausgang und parallel mit unsymmetrischem Ausgang. Die Übertragung von Audiosignalen ohne Beeinträchtigung ihrer Dynamik wird mit erhöhter Stromversorgung möglich

Kopfhörerverstärker
Der Kopfhörerverstärker verfügt über einen speziellen Treiber, der eine Schaltung mit hoher Ausgangsleistung und geringer Verzerrung, hohem Signal-Rausch-Verhältnis und einer hohen Durchgangsrate von 2000V/s, dies entspricht einem Treiber, der die Stromübertragung verbessert. Dies maximiert das Potenzial Ihres Kopfhörers.

Bulk Pet USB Kommunikationstechnologie ermöglicht stabile Datenübertragung
Beim Senden großer Mengen digitaler Daten für hochauflösende Audioquellen über USB-Kabel kann es zu großen Diskrepanzen in der Verarbeitungsleistung des sowohl beim sendenden Computers als auch beim empfangenden USB-DAC kommen. Dies schafft die Möglichkeit, dass der Ton abbricht und andere Probleme auftreten. Mit der Bulk Pet USB Übertragungstechnologie wird jedoch eine konstante Übertragung mit einem festen Datenvolumen ermöglicht und eine gleichmäßige Datenübertragung durch Glättung der Belastung für Verarbeitung auf beiden Seiten. Da die Audioqualität durch Änderung der Belastung des Computers verändert werden, können Sie vier voreingestellte Übertragungsmodi je

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

nach gewünschter Audioqualität wählen.

Durchdachtes Design zur Vibrationskontrolle
Die Leistungstransformatoren, die zu Vibrationen neigen, sind auf einer schwimmenden Struktur montiert, die sie von der Bodenplatte trennt und isoliert. Die Seitenrippen zur Wärmeableitung wurden so zugeschnitten, dass jede einzelne eine andere Länge hat um Mitschwingungen zu vermeiden.

Drei stützende, punktförmige Füße aus gefrästem Stahl mit einer einzigartigen Struktur
Die Befestigungsschrauben für die Platine wurden auf ein Minimum reduziert. Außerdem, Stahl-Pinpoint-Füße, aus einem original Teac Design,welche eine neue Struktur verwenden, um ein angemessenes Maß an Spiel in der Verbindung zwischen ihnen und der Bodenplatte, um Vibrationen, die die Klangqualität beeinträchtigen könnten, gründlich zu kontrollieren.

Steueranschlüsse ermöglichen die koordinierte Nutzung mit anderen Geräten
RS-232C ist für die Integration mit gängigen Steuersystemen vorhanden, und Trigger Eingangs- und Ausgangsanschlüsse ermöglichen die Koordination der Stromversorgung mit anderen Geräten.

TEAC HR Audio Player kostenlos mitgeliefert
Hochauflösende Audioquellen, bis zu 22,5 MHz DSD oder 384 kHz/32 Bit PCM, können von Windows- und Macintosh-Computern aus mit dieser kostenlosen Software abgespielt werden. Digitale Audiodaten können unter den besten Bedingungen übertragen werden, indem Sie einfach die Software starten und den VRDS-701 auswählen, der über ein USB-Kabel angeschlossen ist. Da die Software für die Verwendung mit diesem Produkt entwickelt wurde, ist das Vornehmen von USB-Audioeinstellungen problemlos möglich.

Mitgeliefertes Zubehör

- Netzkabel
- Fernbedienung (RC-1338)
- Trockenbatterie (AAA) x2
- Fußmatte x3
- Handbuch

Spezifikationen

Produktattribute

EAN:	4907034224401
Herstellernummer:	VRDS-701-B
Produkt Gewicht:	5.0 kilogramm
Audio Codecs & Formate	
CD Formate:	CD CD-R CD-RW MQA-CD
Energieversorgung	
Energieverbrauch:	0.4-40
Audio-Ausgänge	
6,3 mm Buchse:	1
Leistung & Impedanz 6,3 mm Klinke:	500mW + 500mW (into 32)
Koaxial:	1

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change

Ausgangspegel & Impedanz koaxial:	0.5Vp-p 75
Optisch/Toslink:	1
Ausgangspegel optisch:	–24.0 to –14.5dBm peak
RCA:	1
Ausgangspegel & Impedanz RCA:	2.0Vrms (1kHz Full scale 10k loaded FIXED 0dB) 4.0Vrms (1kHz Full scale 10k loaded FIXED +6dB) 6Vrms (1kHz Full scale 10k loaded VRIABLE) Output impedance: 180
XLR:	1
Ausgangspegel & Impedanz XLR:	2.0Vrms (1kHz Full scale 10k loaded FIXED 0dB) 4.0Vrms (1kHz Full scale 10k loaded FIXED +6dB) 12Vrms (1kHz Full scale 10k loaded VARIABLE) Output impedance: 220

Abmessungen und Gewicht

Produkthöhe:	11.1
Produktbreite:	44.4
Produktlänge:	33.4
Produktgewicht:	11.8
Verpackung Höhe:	26.6
Verpackung Breite:	62.6
Verpackung Länge:	47.7
Gewicht der Box:	14.3

Kontrollmethoden

Steuerung:	Auf dem Gerät Fernbedienung RS-232

© 2026 ATS trade & service GmbH. All rights reserved. Note: Specifications and design are subject to change